

# ZUR KÜNSTLERIN

Marina Scheibner  
Charlottenstraße 54  
14467 Potsdam

geb.: 16.04.1956

marinascheibner@gmx.de  
Tel: 015156041195



beruflicher Werdegang:

Grundschullehrerin- Fachschuldozentin- Förderschullehrerin

ab 1990 Lehrerin für emotional-, sozial- und entwicklungsgefährdete Kinder und Jugendlichen

2016 pensioniert

Seit ihrer Kindheit ist Malen und Zeichnen mit verschiedenen Techniken ihr Hobby. U.a. Radierungen, Öl- und Lackmalerei Aquarell und Tuschezeichnungen.

Schon über 30 Jahre gestaltet die Hobbykünstlerin Ostereier.

Vom Wachtelei bis hin zum Straußenei werden vorwiegend Unikate angefertigt.

Während eines Kuraufenthaltes 2001 lernte sie die Encaustik als Malkunst kennen und schätzen.

An der Encaustik- Akademie in Weilheim/Teck konnte sie in verschiedenen Ausbildungslehrgängen ihre Fähigkeiten vertiefen und erweitern.

Jetzt prägt diese Technik das Schaffen der Künstlerin, deren Lieblingsmotive aus der Natur kommen.

## **ENCAUSTIK- MALEN MIT HEIßEM WACHS**

Diese wiederentdeckte Maltechnik der alten Ägypter und Griechen stützt sich auf das Malen mit heißen Bienenwachsfarben.

Encaustikwerke sind etwas ganz Besonderes und heben sich allein von dem exklusiven Material von der üblichen Malerei ab.

Dank der langen Haltbarkeit des Bienenwachses büßen die Farben nichts von ihrer Leuchtkraft ein. Durch ein spezielles Verfahren, wird das Wachs sehr robust und widerstandsfähig. Sein Schmelzpunkt liegt bei über 70° Celsius.

Heutzutage wird das flüssige Wachs mit einem heißen Maleisen auf den Malgrund aufgetragen. Es ist möglich, dass Kratz-, Wisch- und Schabetechniken angewandt werden. Aber auch Natur- und textile Materialien finden als Mischformen Anwendung.

Nur hochwertige, in einem speziellen Verfahren hergestellte Bienenwachsfarben sind eine Garantie für langlebige Bilder.