

## VITA & KÜNSTLER STATEMENT

-ANNETT WAGNER-

### VITA:

Im Mittelpunkt meiner Kunst steht die Verwandlung - so wie sich auch der Schwerpunkt meines kreativen Schaffens seit dem Modedesign-Studium in Berlin in den letzten Jahren auf die Kunst verlagert hat.

Meine Vorliebe für grafische Elemente ist geblieben, weshalb Collagen für mich das perfekte Ausdrucksmittel sind. Als Autodidaktin lasse ich mich beim Arbeiten oft von meiner Intuition leiten oder greife unbewusst auf die Grundlagen meines Designstudiums zurück. Nachdem ich mehrere Jahre in der Modebranche gearbeitet und in Berlin gelebt habe, zog es mich 2016 zurück in meine Heimatstadt im Spreewald.

Ich genießt es, aber mich in beiden Umgebungen gleichermaßen aufzuhalten, denn die gegensätzlichen Eindrücke von idyllischer Natur und rastloser Großstadt sind für mich oft eine Quelle der Inspiration.

Die Entscheidung, hauptberuflich als Künstlerin zu arbeiten traf ich 2019, nach der Geburt meiner Tochter. Seitdem habe ich viel experimentiert, meine künstlerische Intention geschärft und mich auf Upcycling-Kunst spezialisiert.

### STATEMENT:

Den Wandel zum nachhaltigen Leben und Handeln konsequent zu bewältigen kann leicht überfordern, individuelle Bemühungen mitunter wirkungslos erscheinen und doch sind sie als kollektive Handlung ein kräftiger Hebel.

Verlassene Orte an denen Natur und Architektur mit einander verschmelzen sind für mich ein universelles Sinnbild für die unermüdliche Kraft der Natur und zugleich ein Zeichen für den stetigen Wandel, dem wir in unserer Welt unterworfen sind.

Ich mache diese Orte sichtbar um das Bewusstsein für die erforderliche Transformation unseres Handelns und Denkens zu schaffen.

Hinter jedem dieser Orte verbirgt sich eine Geschichte, eine Verbindung zu den Menschen aus der Region. Die unweigerlich aufkommende Frage nach dem Warum - Warum hat man das verfallen lassen? - regt die Betrachtenden bestenfalls zur Reflexion über den Umgang mit unserer Umwelt und unseren Ressourcen an.

Altpapier und Sperrholzplatten bilden die Hauptkomponenten der Collagen um meine Intention nicht nur über die Motive zu transportieren, sondern unmittelbar zu zeigen, dass ressourcenschonendes Arbeiten und Wirken auf allen Ebenen möglich ist. Die Brüche und Lücken der Oberflächen sind zum einen materialbedingt, zum anderen gewollte Störfaktoren um dem Auge keine idyllische Betrachtung der Szenerie zu erlauben.

Die Perspektive wechseln. Neu Denken: diese Impulse sollen meine Collagen den Betrachtenden geben und Upcycling als wertvolle Teillösung für mehr Nachhaltigkeit in allen Lebensbereichen aufzeigen.

### KONTAKT:

Web: [www.annettwagner.de](http://www.annettwagner.de)

Instagram: [@annettwagner.art](https://www.instagram.com/annettwagner.art)

Email: [kontakt@annettwagner.de](mailto:kontakt@annettwagner.de)