

Hölzerne Wandlungen

„Das Leben und Vergehen von Holz zu entdecken, übt auf mich einen besonderen Reiz aus. Der Fund eines fast verwitterten Telefonbuches inspirierte mich zu dieser Ausstellung. Die Faszination dabei: erst auf den zweiten oder dritten Blick ist zu erkennen, dass sich in den Bildern hölzerne Fragmente verbergen.“

Zur Person

Frank Pielenz



wurde 1958 in Finsterwalde geboren und lebt seit 1986 mit seiner Familie in Frankfurt (Oder). Seit mehr als 30 Jahren ist der autodidaktische Fotograf und passionierte Taucher auf Spaziergängen und Wanderungen unterwegs und fängt mit seiner Kamera Alltägliches, Landschaftliches und Zwischenmenschliches ein. Sowohl dienstlich, als auch privat lernte er unterschiedliche Länder und Kulturen in Europa, Asien und Afrika kennen. Die meisten Aufnahmen entstehen jedoch quasi vor der Haustür. Das kann die herbe Schönheit der Oderauenlandschaft, aber auch die kleine und große Tierwelt über und unter Wasser sein.



Porträts von Menschen in verschiedenen Ländern sind ein weiteres Thema.

Wesentliches Merkmal der Fotografien: die Bilder werden nicht bearbeitet, das Foto ist vor dem Auslösen im Kopf fertig.

Präsentationen (Auswahl)

- 2023/2024 „Hölzerne Wandlungen“ im Verwaltungsgericht Frankfurt (Oder)
- 2023 „Hölzerne Wandlungen“ in der Immanuel Klinik Märkische Schweiz in Buckow und im Kunstspeicher Friedersdorf
- 2022 „Landschaft am Fluss“ im Sport-Gesundheitszentrum (SGZ) Frankfurt (Oder)
„Hölzerne Wandlungen“ im Café „MOSES“ in Buckow - erstmals auf AluDibond
- 2021/2022 „Stad(t)t-Landschaften - expandierende Häuserflut Tokios“ im SGZ Frankfurt (Oder) Mitte und Nord
- 2021 „Willkommen im ehemaligen Kleist-Theater“ in der St.-Marien-Kirche Frankfurt (Oder)
„Hölzerne Wandlungen“ im Business and Innovation Centre Frankfurt (Oder)
- 2020 „Hölzerne Wandlungen“ in der Frankfurter St.-Marien-Kirche
- 2019 „Leben in Stille“ und „Willkommen im ehemaligen Kleist-Theater“ im SGZ Frankfurt (Oder)
„Hölzerne Wandlungen“ in der Alten Schulscheune in Diensdorf-Radlow und in der „Spectrum Galerie Kunigam“ in Frankfurt(Oder), gemeinsam mit Matthias Seyffert (Camera Obscura) und Lutz Boltz (Highspeed-Fotografie)
- 2018 „Neuzeller Impressionen“ zur Ausstellung „750 Jahre Neuzelle“
im Städtischen Krankenhaus Eisenhüttenstadt (gemeinsam mit anderen Künstlern)
- 2015 „Begegnungen“ - erstmals Präsentation von Porträts im Mehrgenerationenhaus „Mikado“ in Frankfurt(Oder)
mehrere Ausstellungen von Landschaftsfotografien und Unterwasserbildern im „Weiten Raum“ des Naomi-Wilke-Stifts und der Volksbank in Guben
- seit 2011 mehrere Ausstellungen im Mehrgenerationenhaus „Mikado“ und in der Stadt- und Regionalbibliothek Frankfurt (Oder)

Kunst im öffentlichen Raum

- 2019/2020 Ausgestaltung des neu erbauten Multifunktionsgebäudes der „Lebenshilfe Oder-Spree“ in Fürstenwalde
- 2014 komplette Ausstattung des Hospizes „Regine Hildebrandt“ in Frankfurt (Oder)
- 2011/2012 Ausgestaltung von Wohnhochhäusern der „BauFi“ Frankfurt (Oder)

Weitere Informationen unter:

www.frankpielenz-fotografie.com