

Bernd Blase Art



“Warum soll ich das Gesehene malen,
es ist doch schon da...”

Bernd Blase 2020

WERKE UND LYRIK

BILDERBUCH

Bernd Blase
2023

Bernd Blase Art
Parc de Bois
Johann-Goercke-Allee 12
14469 Potsdam

0331 585 05514
art@berndblase-art.de

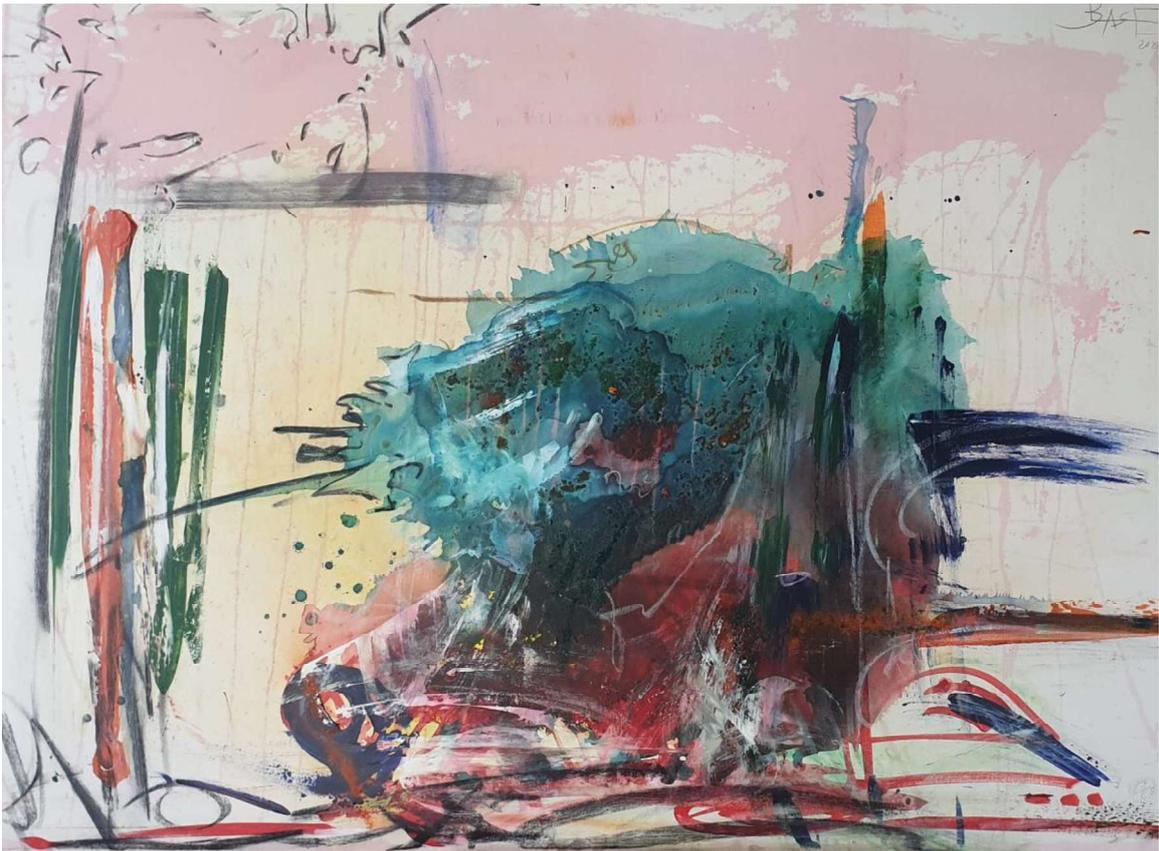
www.berndblase-art.de

D-U-N-S® Nummer: 312823349
Umsatzsteuer-ID DE250962351
Gerichtsstand Potsdam

5. Auflage 2023

Zitate auf www.zitate.de und www.aphorismen.de

Für Lea-Luisa und Linnea



Waiting Dog

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 160 x 120 cm | 2.550€



Sum in te

1989 | Bleistift auf Leinwand | 25x30 cm | verkauft



Bucket List

2021 | 80x120 cm | Acryl und Tinte auf Leinwand | versteigert

„Wenn ich wüsste, was Kunst ist, würde ich sie malen...“

Bernd Blase 2019



ZEIG DICH

2020 | Acryl, Algen, Gips und Tinte auf Leinwand | 160x120 cm | verkauft



ANIMALIUM

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100 x 80 cm | 950€ | in einer Ausstellung



KOPFSALAT

2019 | 70x50 cm | Acryl und Tinte auf Leinwand | 850 € | Leihgabe an das Land Berlin



www.berndblase-art.de

PhotoRoom®

FERRUM

2021 | Eisenschlamm, Acryl und Tinte auf Leinwand | 120x80 cm | 1.100€

" Ich male seit 1974. Seit 2014 sind die meisten meiner Bilder bewusste Träume der Nacht, zumindest das, was ich noch wahrnehmen kann..."

Ich bin Autodidakt und versuche nicht in die Fußstapfen eines anderen Malers oder Künstlers zu "wandern", denn dann kann ich ihn auch nicht überholen. Weiterhin sehe ich mich als Dilettant im begrifflichen Sinne.

1981 hatte ich einen Lehrer und merkte schnell, dass mein Lehrer mich in "seine" Richtung bringen wollte, was eigentlich auch normal war. Ich habe die Schule nach 47 Minuten abgebrochen. Frei nach Wilhelm Busch "Wer in die Fußstapfen anderer tritt, hinterlässt keine eigenen Spuren...", ich wollte mich selbst suchen und finden, wenn dies überhaupt möglich ist.

Meine Bilder sind Experimente. Ich ordne meine Bilder dem "Inproeliolismus" zu. Genau wie meine Musik. Ein von mir geschaffener Begriff, der dem Lateinischen "in die Schlacht" entstammt. Manche meiner Bilder leiden darunter.. :-)

Die Bezeichnung "Schlacht" ist mehr als eine Balance zu verstehen. In die Schlacht mit meinen Gedanken, mit den vorhandenen Materialien (Farbe, Algen, Kaffee, Gewürzen und vieles mehr), mit der Kreativität, mit meiner Sozialisierung und der verdammten Konformität...in die Schlacht mit der Ordnung und meinem Erlebten.

Einiges meines Erlebten wurde auch auf zitate.de veröffentlicht.

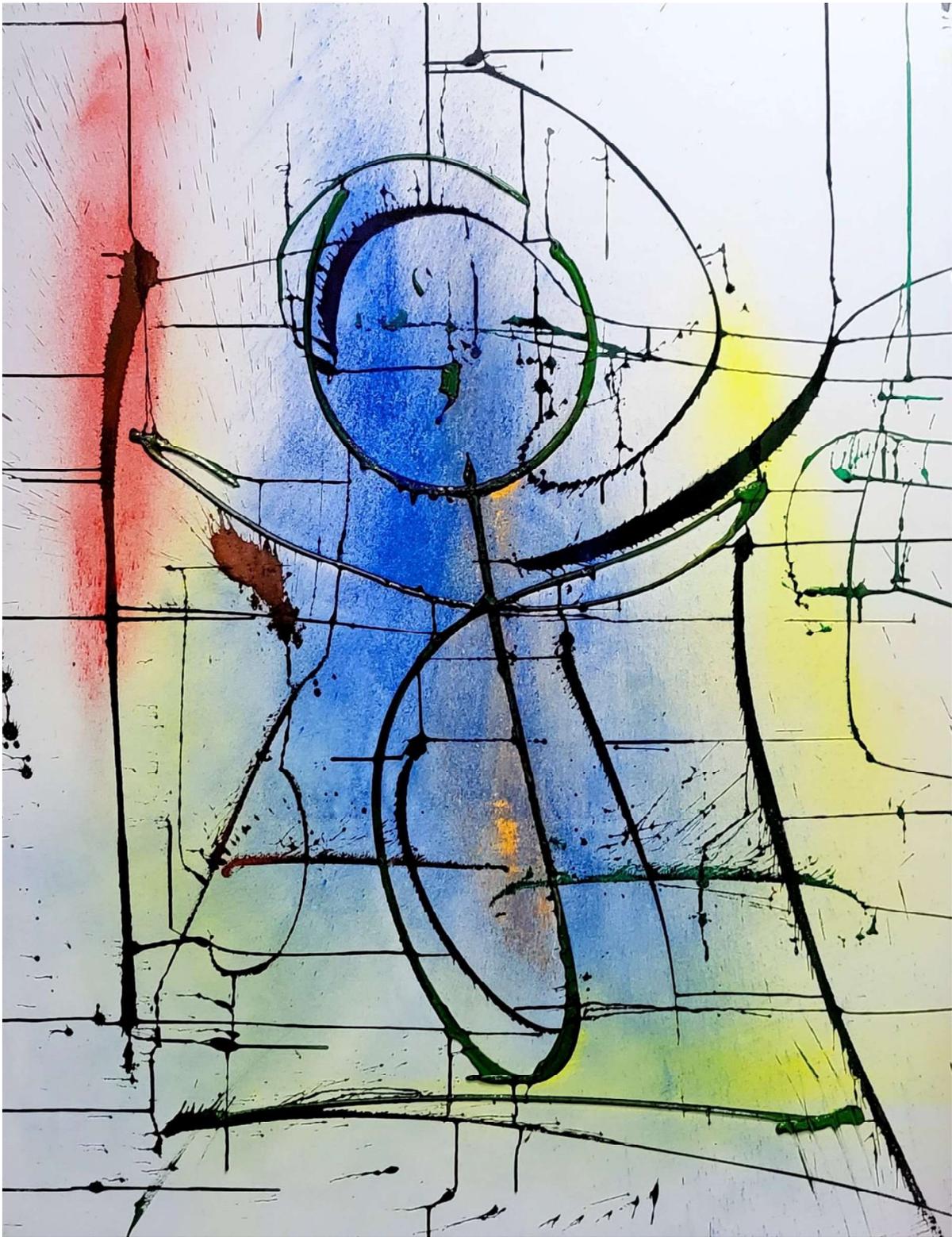
Jedes Bild hat zusätzlich auf der Rückseite ein Gedicht, Gedanken, die den Traum und meine Gedanken beschreiben und ist von mir signiert. Ich versuche das Malen mit der Lyrik zu verbinden.

Ich habe zwei wundervolle Töchter und lebe in Potsdam. Nach einer Kochlehre, die Wege über die Nouvelle de Cuisine, der Musik (Komposition und Tonsatz) in Paris, der Psychologie und der Malerei, bis hin zum klassischen Dipl.-Betriebswirt suche ich immer und stetig den Wandel.

In Paris war ich drei Jahre als Straßenmusiker und Maler unterwegs. In dieser Phase habe ich 22 Bilder gemalt und 33 Lieder und Gedichte geschrieben. Alle Bilder wurden damals verkauft, um meinen Lebensunterhalt zu düngen.

Als Komponist und Singer/Songwriter bin ich Mitglied in der GEMA. Meine Lieder sind auf den meisten Musikportalen zum Downloaden. YouTube: [Bernd Blase](#) oder Musikportale: [Amazon Musik](#) oder [Spotify](#)

Drei bis viermal im Jahr trete ich in europäischen Städten als Straßenmusiker auf. Einige meiner Bilder sind an private und öffentliche Institutionen verliehen. Mein Atelier befindet sich in Potsdam.



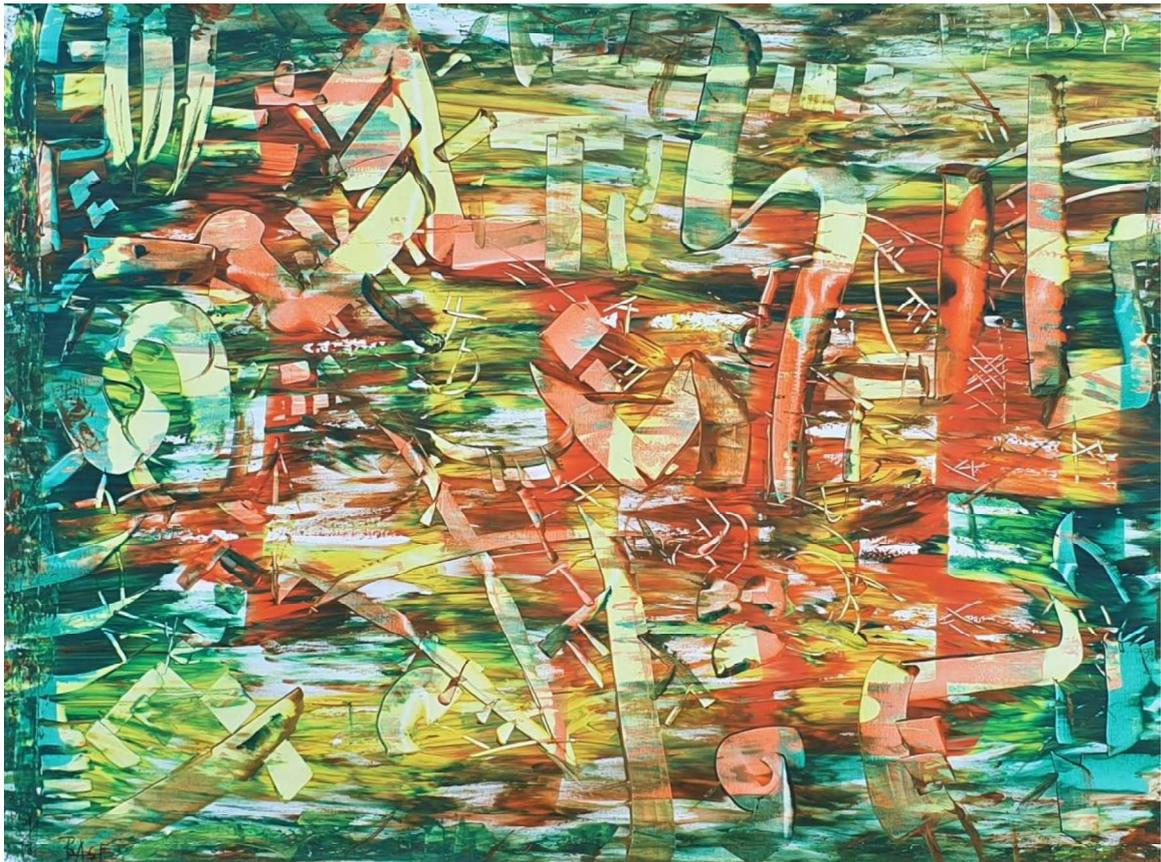
CELLOLINA

2021 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 80x120 cm | 750€



DIVA

2019 | 30x40 cm | Acryl und Tinte auf Leinwand | 350 €



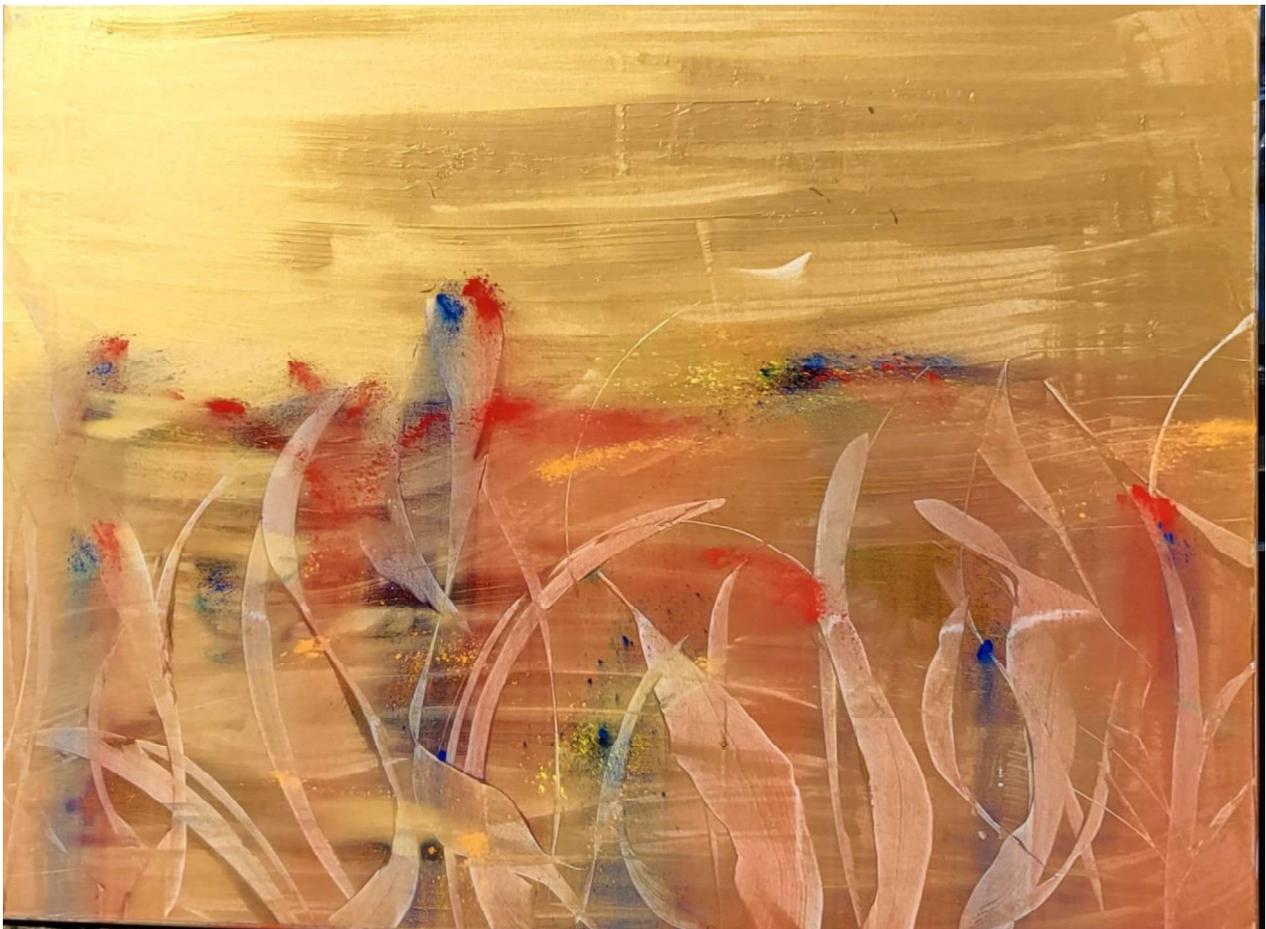
EGO TE

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 160 x 120 cm | verkauft



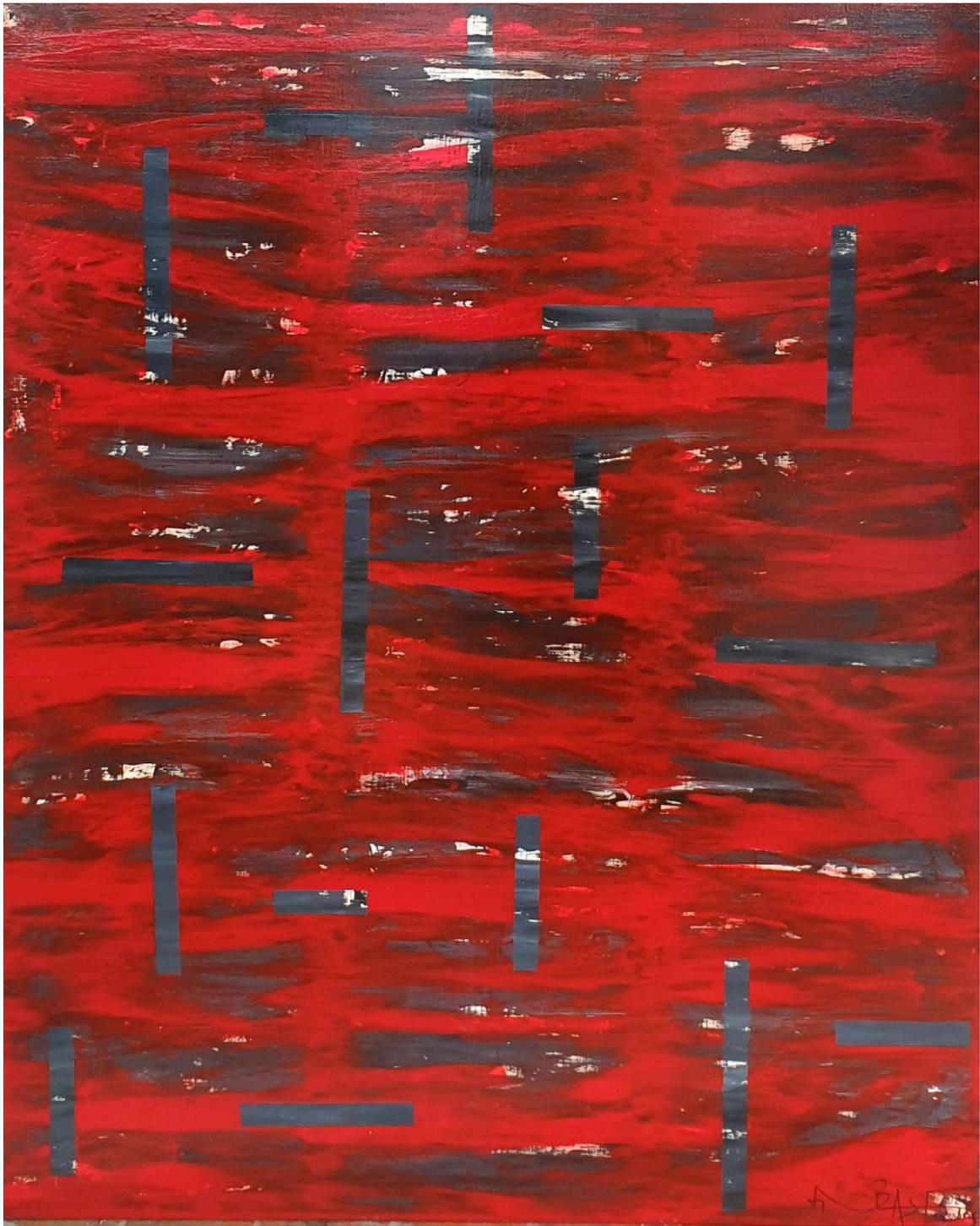
ERSTER FLUG

Nicht zu verkaufen



Goldmund

2022 | 160x120 cm | Acryl, Blattgold und Pigmente auf Leinwand | 1.200 €



ESCAPE

2021 | 150x120 cm | Acryl, und Pigmente auf Leinwand | 1.100 €



Interview mit der Kunst AG im Februar 2020

Wie sind Sie zur Kunst gekommen?

Ich musste mir damals meinen Lebensunterhalt verdienen und habe als Straßenmusiker in Paris angefangen. Meine damalige Freundin studierte an der Sorbonne Literaturwissenschaften. Privat malte sie. So kam ich zum Malen. Ich kann mich noch erinnern, dass ein damaliger Professor mich des Saales verwiesen hatte. Es ging im Disput und Zwiespalt um Goethe.

Was inspiriert Sie? Wie finden Sie Ihre Motive?

Als ich anfing, malte ich die Natur und Objekte. Seit den 2000ern male ich meine Träume der Vornacht. Ich gehöre zu den Menschen, die mehrmals in der Woche sogenannte Alpträume "durchwandern" müssen. Aber, ich habe mich daran gewöhnt und habe ihnen einen Namen gegeben.

Wo entstehen Ihre Kunstwerke?

Überwiegend in Potsdam. Der Weg zum Bild ist der Aufwendigste keine Skizzen oder Vorentwürfe, sondern eher wie kann ich den Traum einfangen und verstoffwechseln. Steht der Fest, dauert es nicht lange, bis ich den "Kampf" mit der Leinwand beendet habe. Sollte ich nach ein paar Tagen nicht zufrieden sein, geht es weiter.

Wie haben Sie Ihr künstlerisches Handwerk gelernt?

Ich bin Autodidakt und versuche nicht in die Fußstapfen eines anderen Malers oder Künstlers zu "wandern". Ich hatte 1981 einen Lehrer. Ich merkte schnell, dass er mich in eine Richtung bringen wollte, was auch OK war. Aber, ich habe die Schule nach 47 Minuten abgebrochen. Ich wollte damals meinen Stil finden, meine Persönlichkeit. Ich suche halt...und werde ein Suchender bleiben.

Was ist für Sie persönlich das Wichtigste, das jemals jemand über ein Kunstwerk von Ihnen gesagt oder geschrieben hat?

"Ich sehe dich...in deinen Bildern"

In 3 Sätzen: Warum machen Sie Kunst?

Zum jetzigen Zeitfenster: Verarbeitung meiner Träume und das Verhindern und Hinauszögern verrückt zu werden. Wenn der Betrachter etwas anderes sieht, als wie ich es motivlich auf die Leinwand gebracht habe. Sicherlich auch ein bisschen Anerkennung.

Welche Techniken bevorzugen Sie und warum?

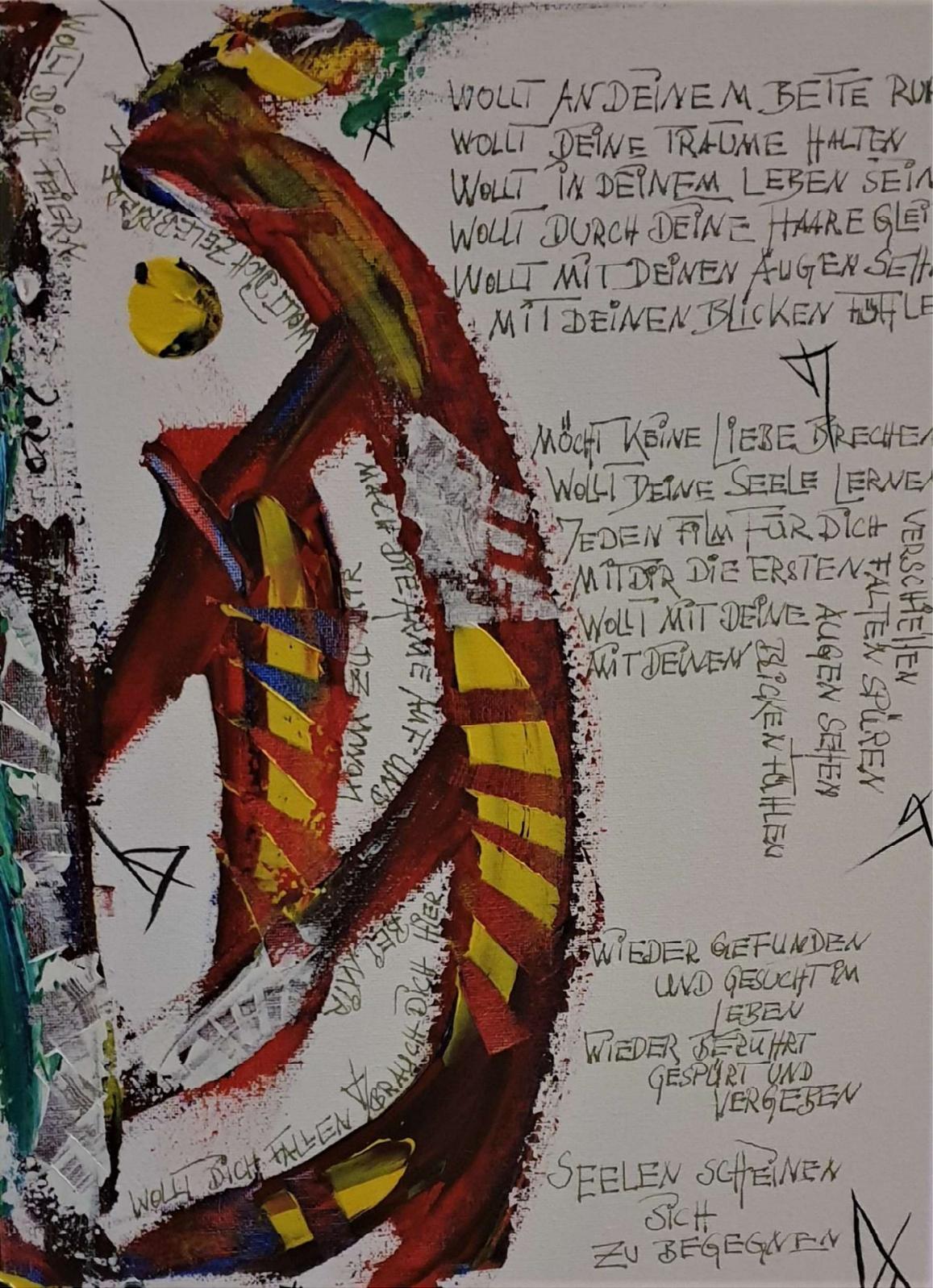
Acryl: trocknet schnell. Öl: bei schwierigen Träumen kann ich noch Tage danach Veränderungen vornehmen. Tinte: hiermit kann man die Leinwand auch von hinten bearbeiten, was das Bild dann auch noch verändert.

Wie lange brauchen Sie in der Regel für ein Kunstwerk?

von 30 Minuten bis zu 4 Tagen

Gibt es Menschen, die Ihre Kunst beeinflusst haben?

Nicht bewusst. Die soll bitte nicht als Arroganz verstanden werden.



ANGEDOCKT

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 30 x 40 cm | 750€ |



VIER FREUNDE

2020 | Acryl, Kohle und Tinte auf Leinwand | 50 x 50 cm | 700€



VISIBLE

2021 | Acryl, Kohle und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm | 800€

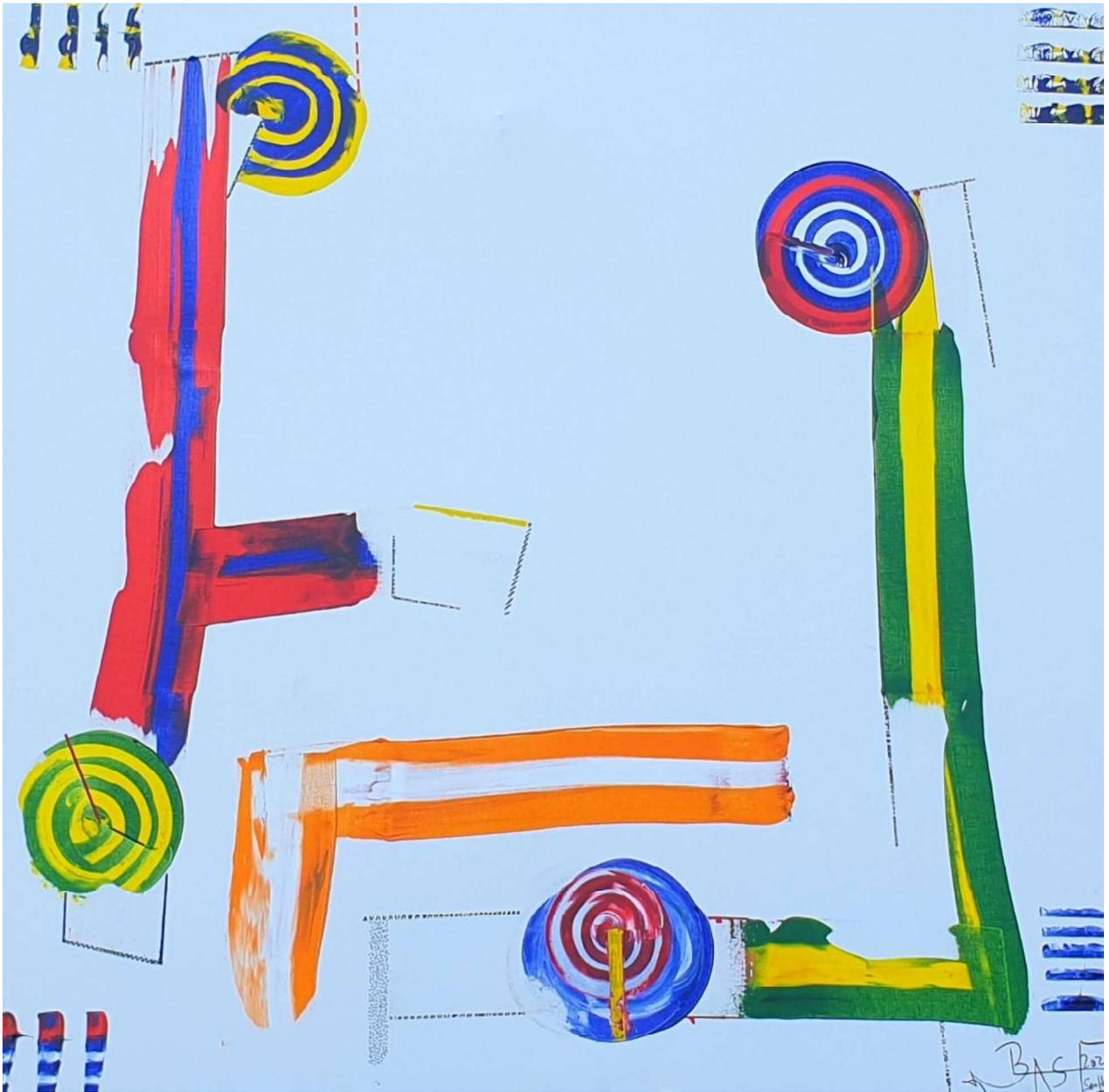


Umarmung

2020 | Acryl, Kohle und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm | verkauft

„Wenn meine Tränen doch nur malen könnten, dann
bräuchte ich weniger Farbe“

Bernd Blase 2021



BREAKING BREAKFAST

2021 | Acryl, Kohle und Tinte auf Leinwand | 120x120 cm | 1.200€



TANZ MIT DEM WIDDER

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 40 x 30 cm | 350€

„Es brennt in der Kühle
das Licht holpert
das Sehen wird schwerer
die Sinne wandeln
und werden mich verlassen
werd sie nicht aufhalten
vieles nicht gelebt, erlebt...versucht
noch ist meine Tinte nicht vertrocknet..
suche Hilfe im Vertrauen
in der Zuversicht, den Träumen
Träume alpen mich
vernichten und erinnern
es brennt in der Kühle...“

© Bernd Blase 2020

**„Das Fundament eines guten Gedankens, einer Idee, einer Vision
ist das Vertraute als seinen Gegner zu betrachten“**

•••••

Bernd Blase 2021



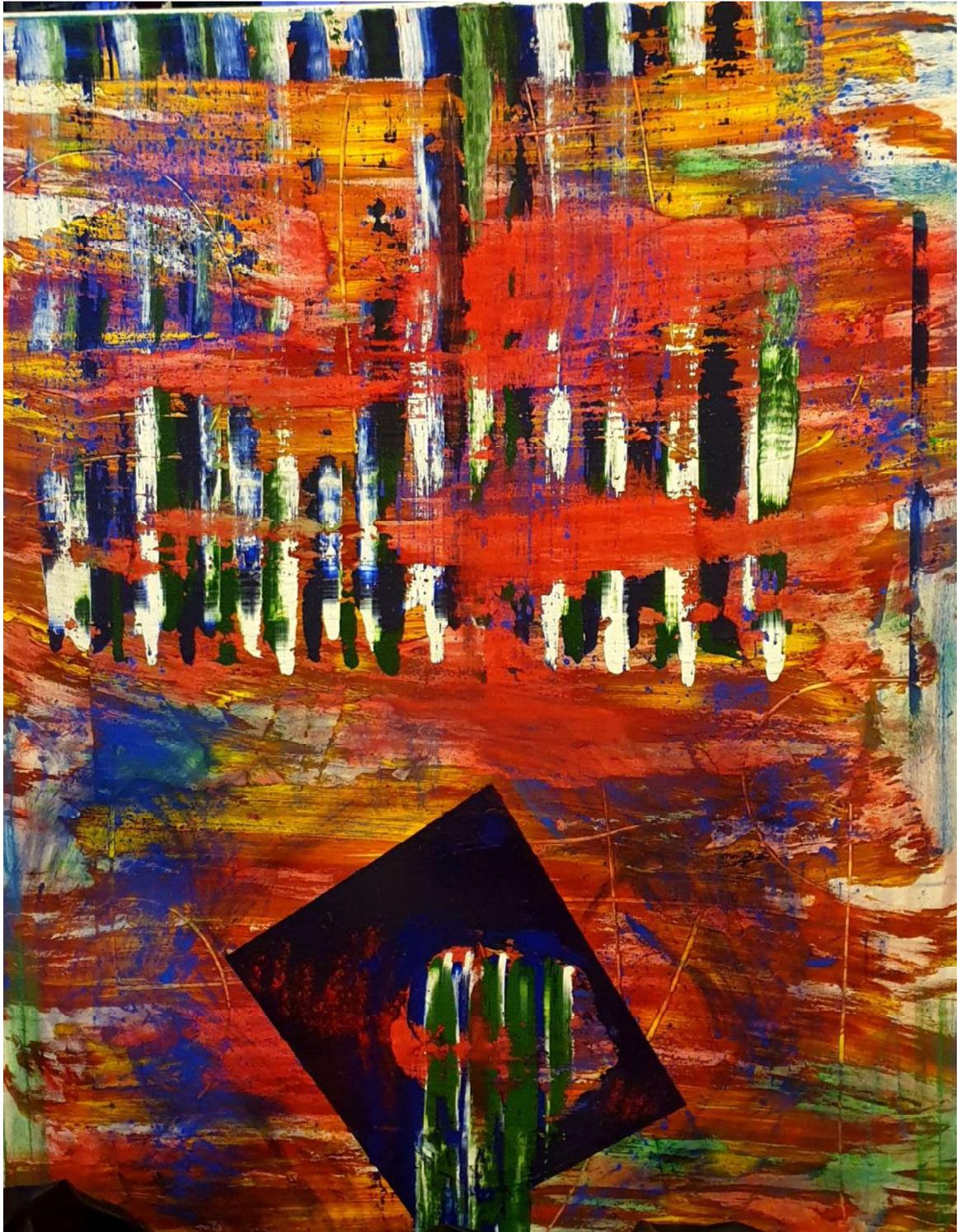
ROSENBILDNIS

2020 | Acryl, Kohle und Tinte auf Papyrus und Leinwand | 100x100 cm | 850€



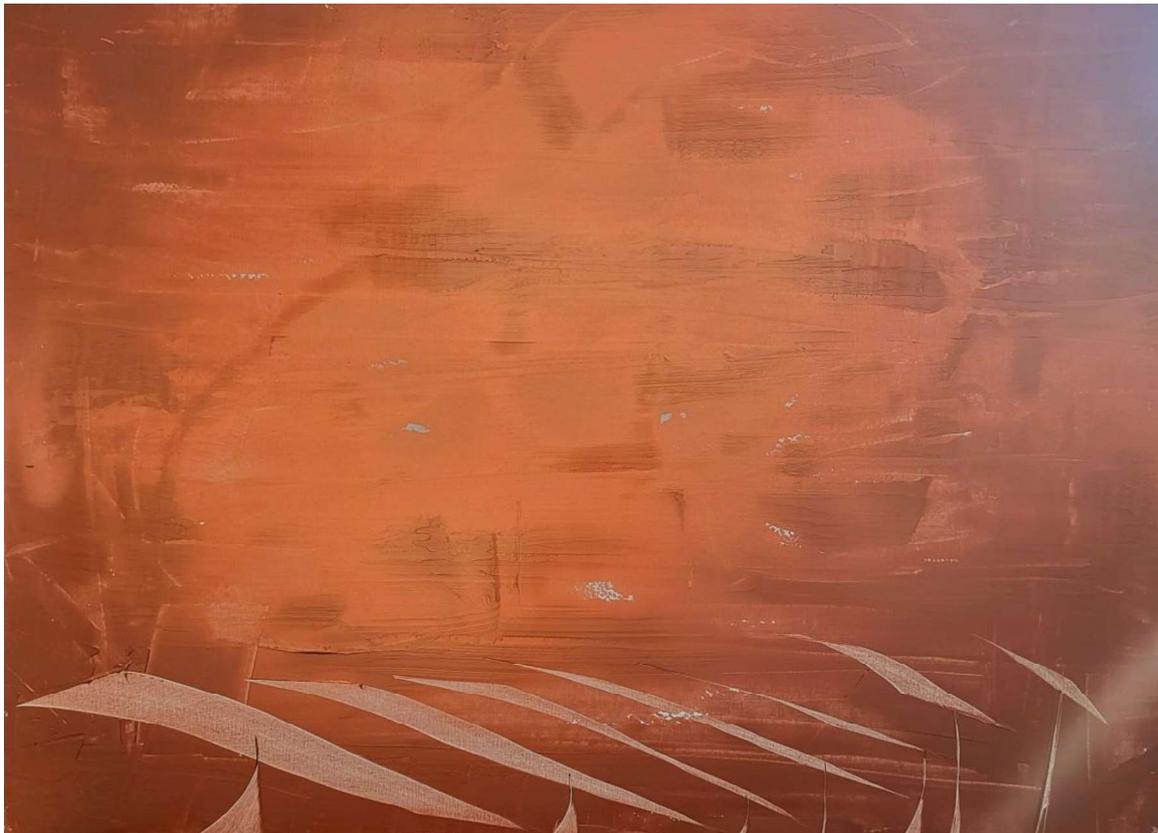
KISS THE EGG

2021 | Acryl auf Leinwand | 120x120 cm | 1.500€



MYSTÈRE SANGUINE

2020 | Acryl, Kohle, Mystère und Tinte auf Leinwand | 130x120 cm | 7.500€



COPPERLADY

2021 | Acryl und Kupfer auf Leinwand | 160x120 cm | verkauft





ZWEI PLUS DREI

1998 (Leihgabe an das Land Sachsen)



DREI NÄCHTE

2019 | Acryl auf Leinwand | 30 x 40 cm | verkauft



DIE BRÜCKE

2020 | Kohle und Tinte auf handgeschöpfter Bambusfaser mit Rahmen

120 x 88 cm | 1.750€



DREI STAMM EMPOR

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 160 x 100 cm | 3.500 € | verkauft



BLICKSICHT

2019 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 50 x 70 cm | 750 € | verkauft

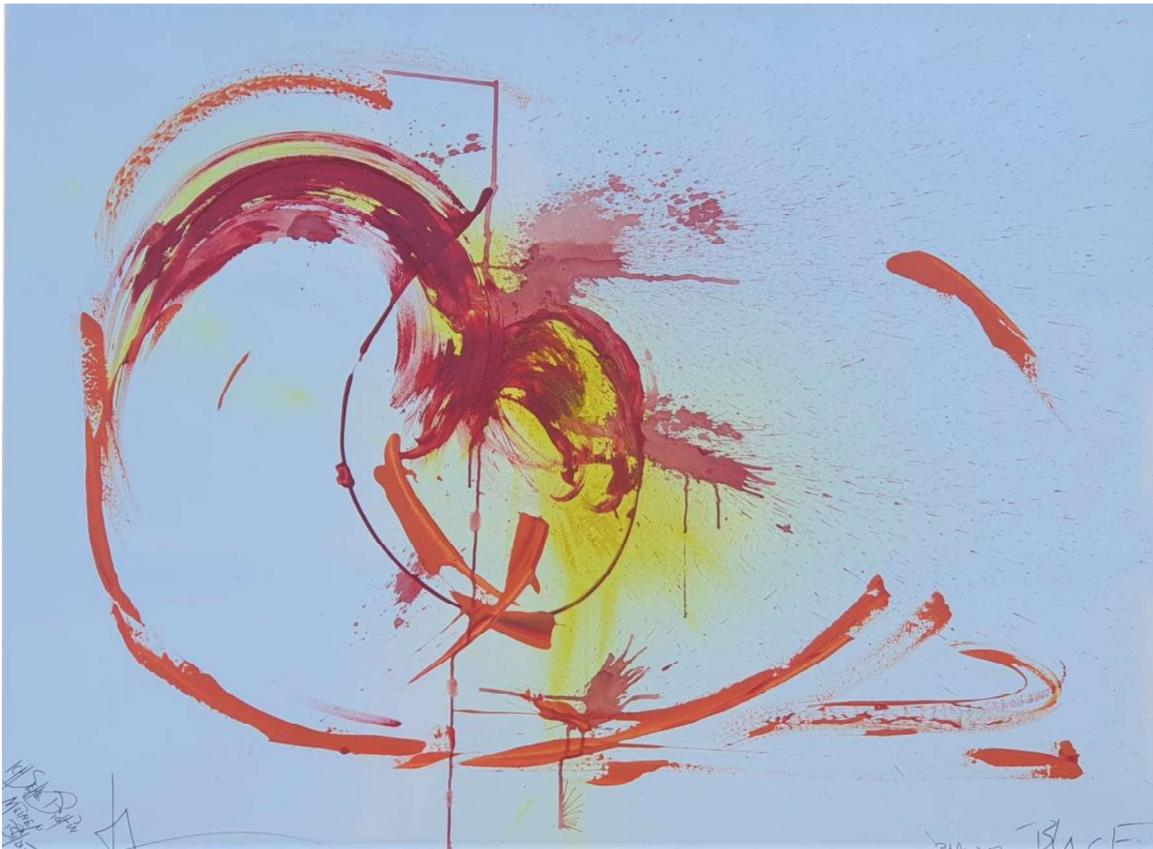


MINOTAURUS

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm | 1.250€

"Langfristiger Erfolg ist nicht das Befüllen von Fässern, sondern das Entzünden von Flammen"

Bernd Blase



BRAIN ORGASM

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 160 x 120 cm | 3.000€

"Im ersten Drittel meines Lebens habe ich meinen Eltern und der Sozialisierung gedient...im zweiten Drittel meines Lebens habe ich der Familie, der Annuität und der Rendite gedient...im letzten Drittel meines Lebens werde ich eine Persönlichkeit aufbauen, welches die 2/3 meines Lebens noch nie erlebt haben... "

Bernd Blase 2015



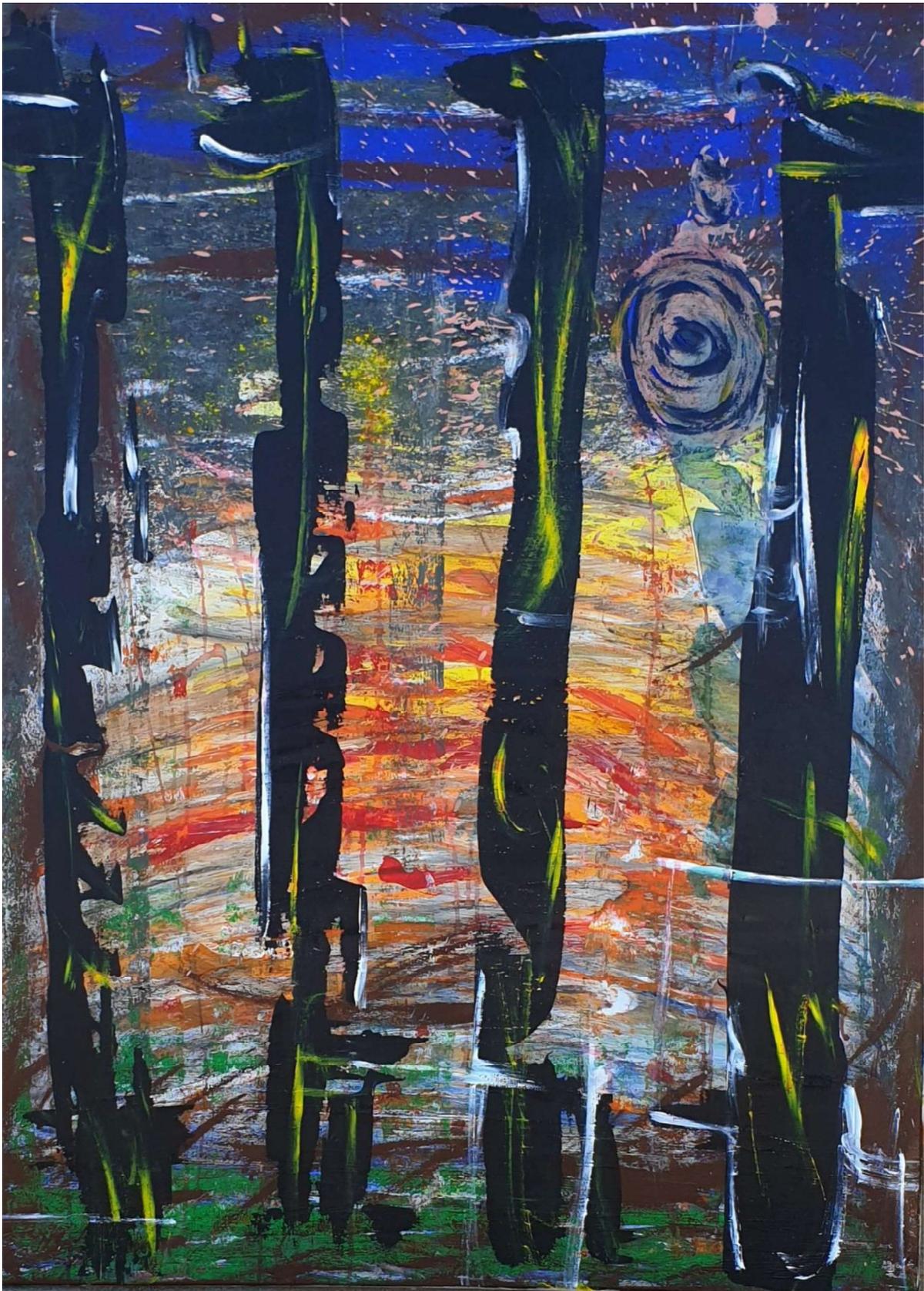
MUSE Z

2020 | Kohle und Tinte auf Leinwand | 100 x 100 cm | 750€



AUSGANG

30 x 40 cm | Acryl auf Leinwand | 350 €



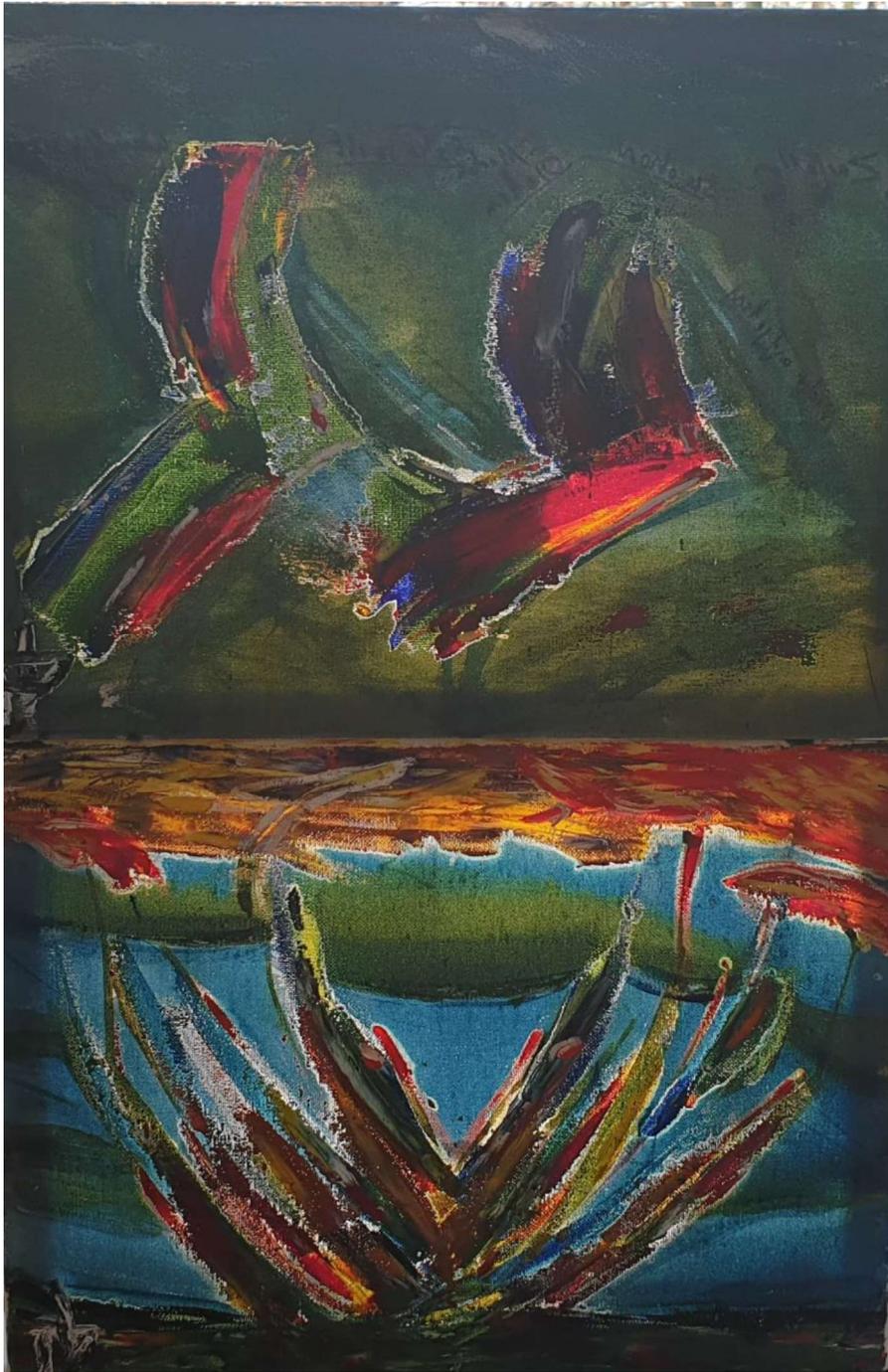
FRIENDS

2021 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 120x160 cm | 1.200€



HANGING SHOOTS

2021 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 80x120 cm | 1.500€



EINSCHLAG UND FOLGEN

2019 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 30 x 40 cm | je 450€



PIGGELDY & FREDERICK

2020 | Acryl, Rosenblätter, Ziegenhaut und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm |
1.750€



SECUNDO TANTUM SEMEL

2022 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm | 1.200€



AN DEINEM BETTE RUHN

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 160 x 100 cm | 2.500€



STEH AUF

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 70 x 50 cm | 750€



ZWIELICHT

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100 x 100 cm | verkauft



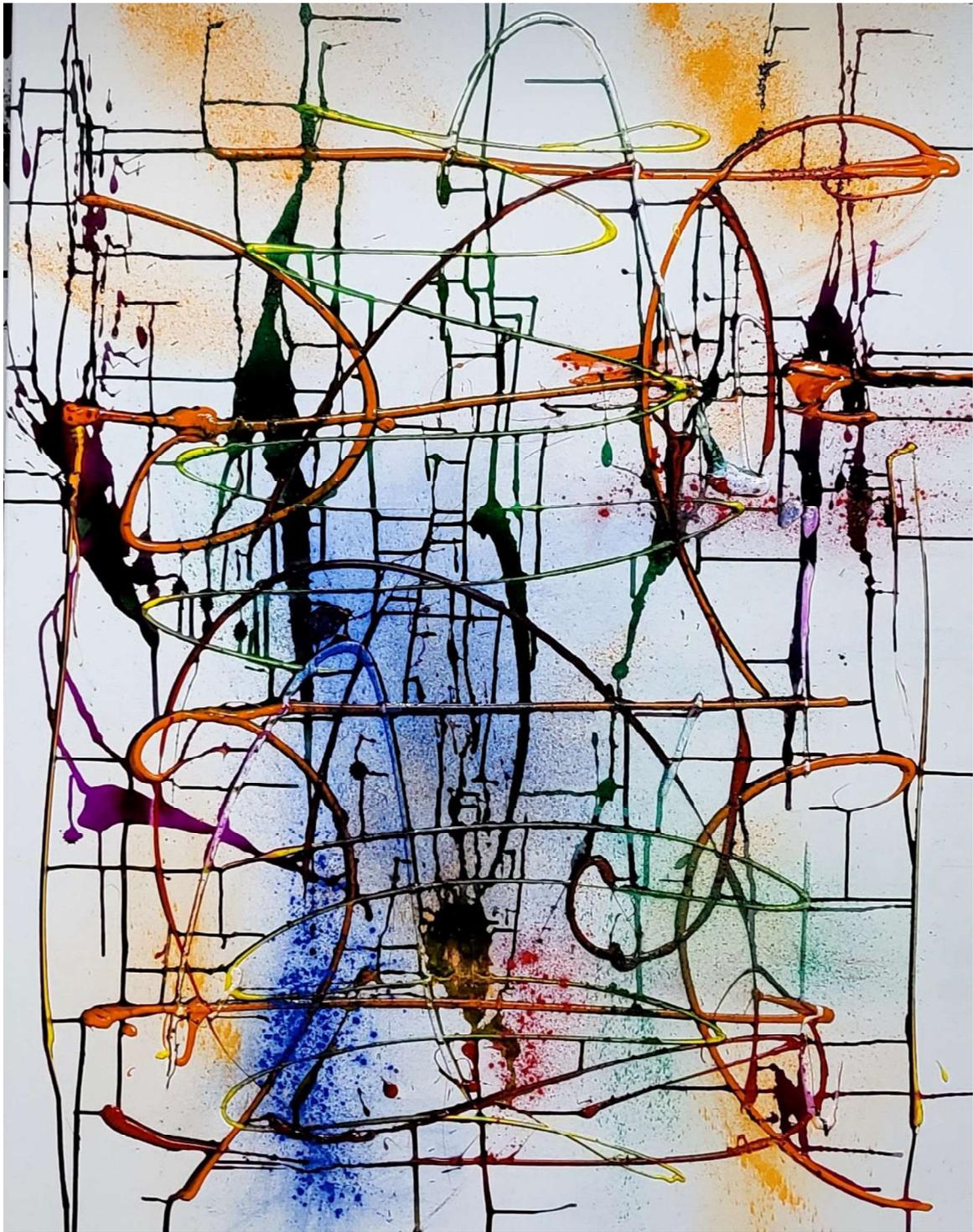
KIRKENES

2022 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm | 1.500€



Herr Blase beobachtet die Farben

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 80x60 cm | 450€



LUCI

2022 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 80x100 cm | 1.200€



METABOLIZE

2022 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100X80 cm | 850€



CHORUS FENESTRA

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100 x 100 cm | verkauft

Im Fenster
Im Tanzen
Mit dir im Kreis der Formen
Willkür des Lichtes suchend
Zeichen sich den Weg deuten

chorus Fenestra, chorus fenestra.....

Unfreiheit sich ausbreitend
in Unsicherheit des Verses
In Sicherheit der Massen
Welt im Wandel

chorus fenestra, chorus fenestra.....



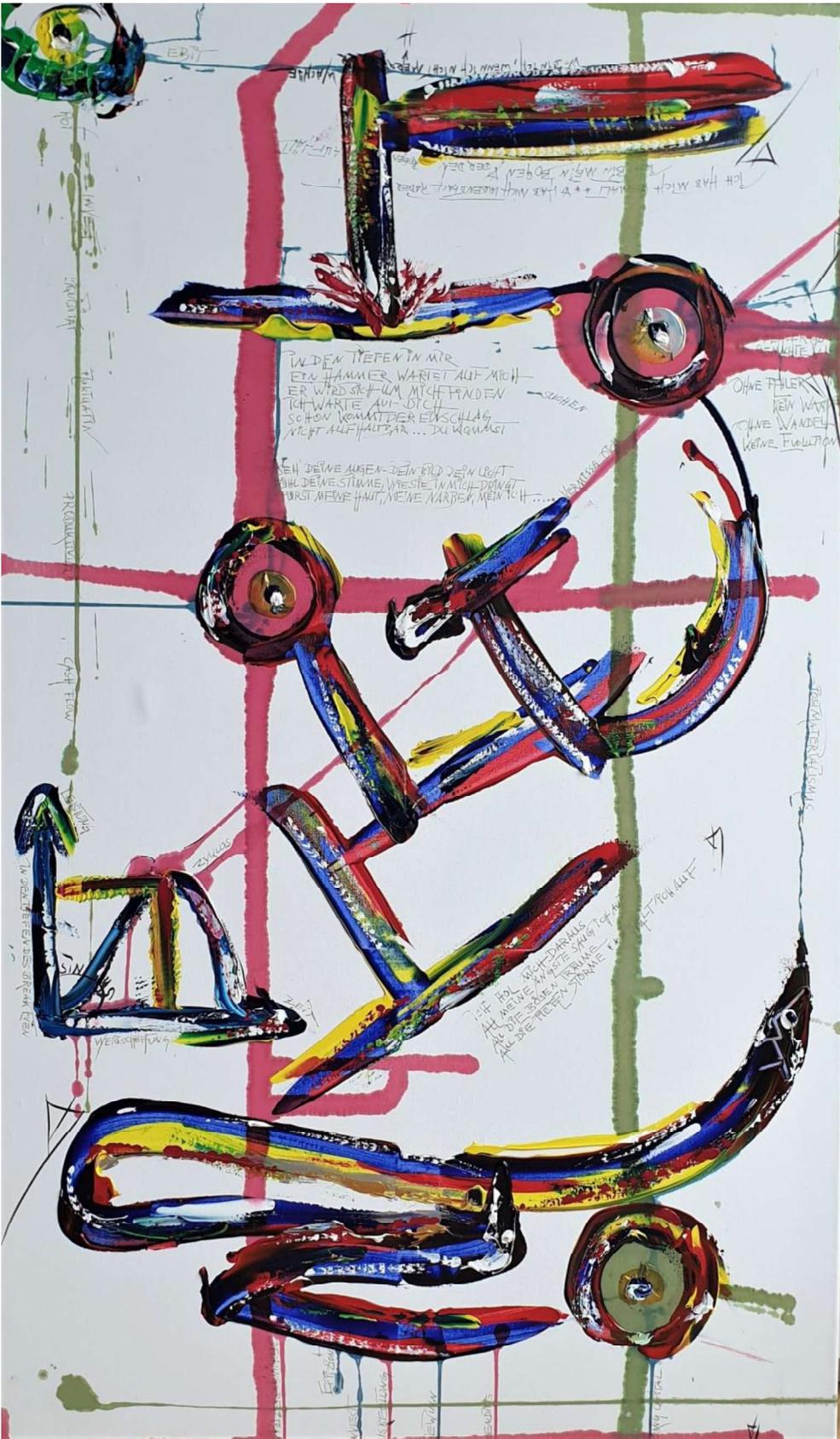
LAPIS SILVA

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100 x 80 cm | 850 €



LUCI

2007 Deluxe 1850 m³ Unikat, nicht zu verkaufen



REDITUS MALLEO

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 70 x 120 cm | 1.500€



IGNIS SIGNA

2020 | Acryl auf Leinwand | 70 x 50 cm | 850€



Freiheit

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100 x 80 cm | 1.200€ | verkauft



ANBETUNG

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand und Papyrus | 120 x 160 cm | verkauft



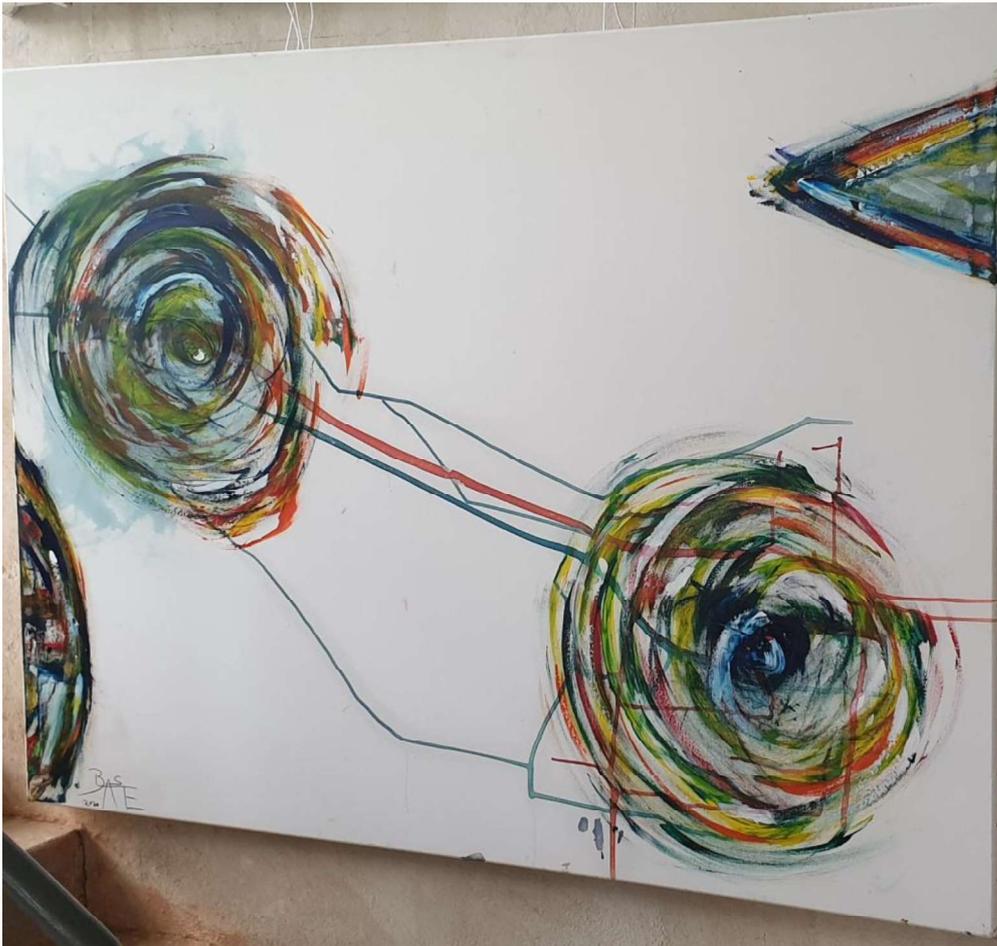
WANDEL

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand und handgeschöpfte Bambusfasern

120 x 160 cm | Zusatzbild WANDEL auf Leinwand | verkauft

„Wenn du angekommen bist, dann suche den Wandel und erfinde dich neu. Nur so kannst du wieder losgehen...“

Bernd Blase 2017



ANTIPEDOXE

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand 120 x 160 cm | 1.500 € | verkauft



ORANGE RAIN

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100 x 100 cm | verkauft

"Das wohl schönste Schönheitsideal, ist die Anerkennung..."

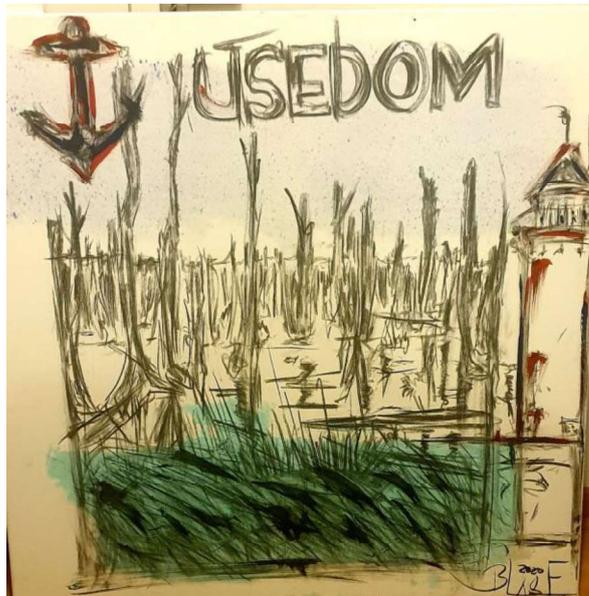
Bernd Blase 1998





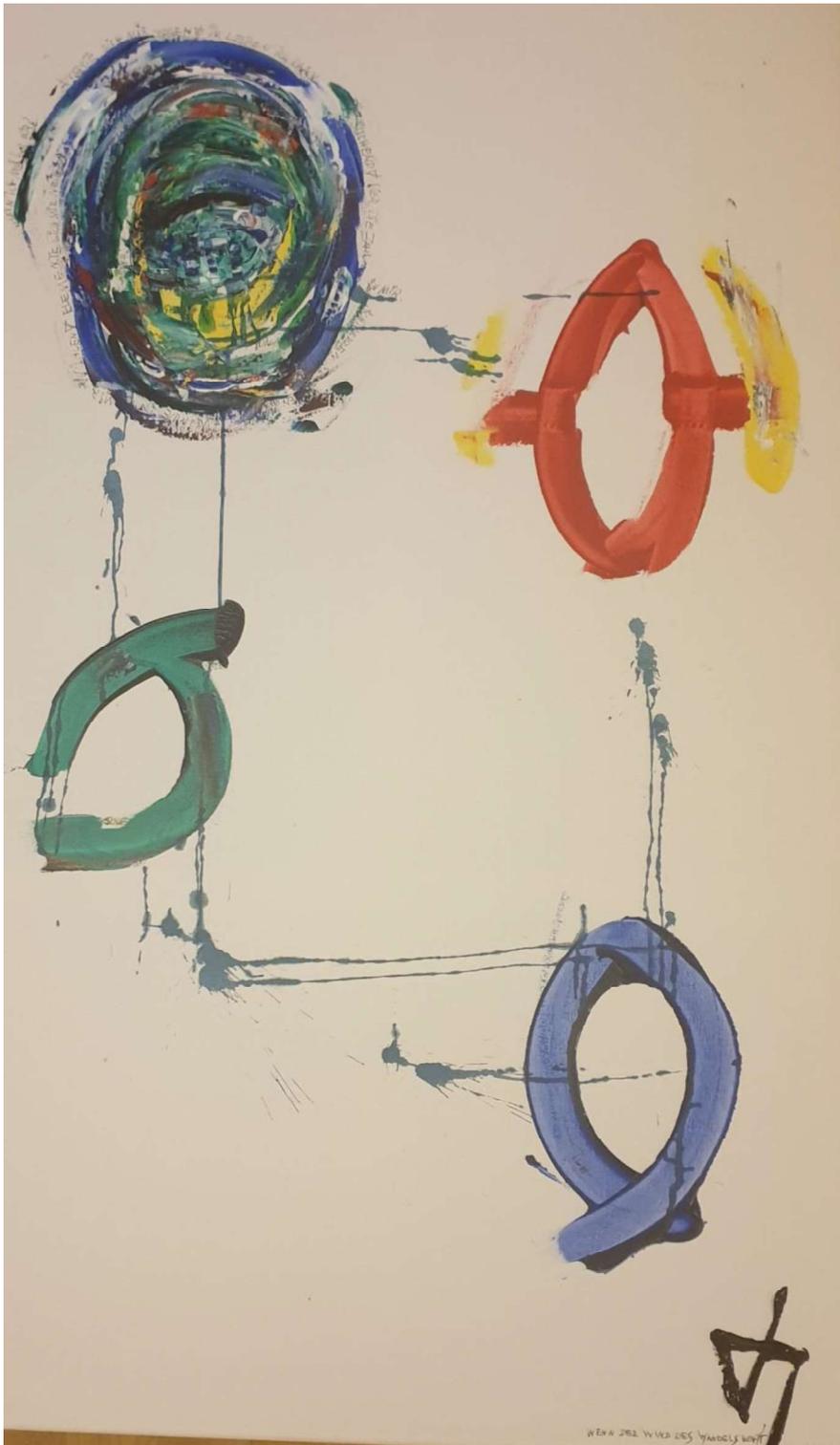
VIER PÄPSTE

2019 | Acryl auf Leinwand | 40 x 50 cm | 750€



TOTER WALD

2020 | Kohle, Acryl und Tinte auf Leinwand | 100 x 100 cm | verkauft



VIER

2019 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 70 x 120 cm | 750€ | verkauft



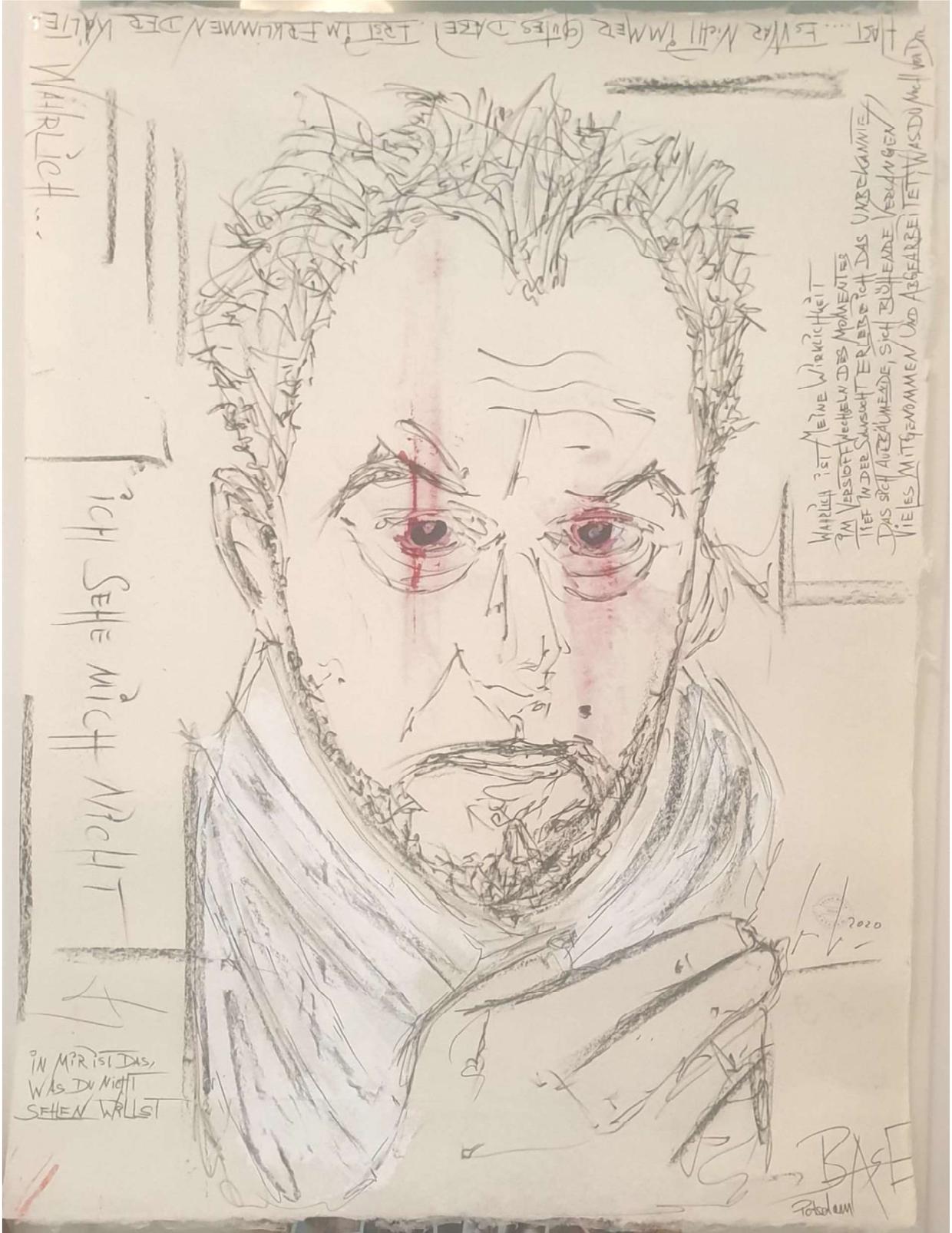
RIESE IM BEET

2019 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm | 850€



SIMUL

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | in Zusammenarbeit mit EB | 100 x 160 cm |
2.500€ | verkauft



SELBSTBILDNIS

2020 | Kohle und Tinte auf Bambusfaser | 120 x 88 cm | 450€

„Wahrlich ist meine Wirklichkeit, im
Verstoffwechsell des Momentes.

Tief in der Sehnsucht erlebe ich das
Unbekannte, dass sich Aufbäumende, sich
blühende Verlangen.

Vieles mitgenommen und abgearbeitet, was
du noch vor dir hast.

Es war nicht immer gutes dabei. Erst im
Erklimmen der Kälte... wahrlich...

Bernd Blase 2019





DER BUTT

2022 | Kohle und Tinte auf Leinwand | 80x100 cm | 1.200€



RUHE

2020 | Kohle und Tinte auf Bambusfaser | 120 x 88 cm | 750€



Der kniende Schmied

2021 | Acryl, Kohle und Tinte auf Leinwand | 60x60 cm | 750€



REGATTA

2019 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm | 850€



IN PROELIO

2020 | Acryl, Öl, Kohle und Tinte auf Leinwand | 120 x 70 cm | 1.500€ | verkauft



LAUF

2020 | Acryl auf Leinwand | 200 x 100 cm | 3.500€ | Zwei Leinwände

"Suche und finde deinen eigenen "Planeten..."
du wirst überrascht sein, dass der Erfolg und
das Glücklichein deine Begleiter sein
wollen..."

Bernd Blase 2014



† 2019 Franz Dähne Potsdam



Confligio

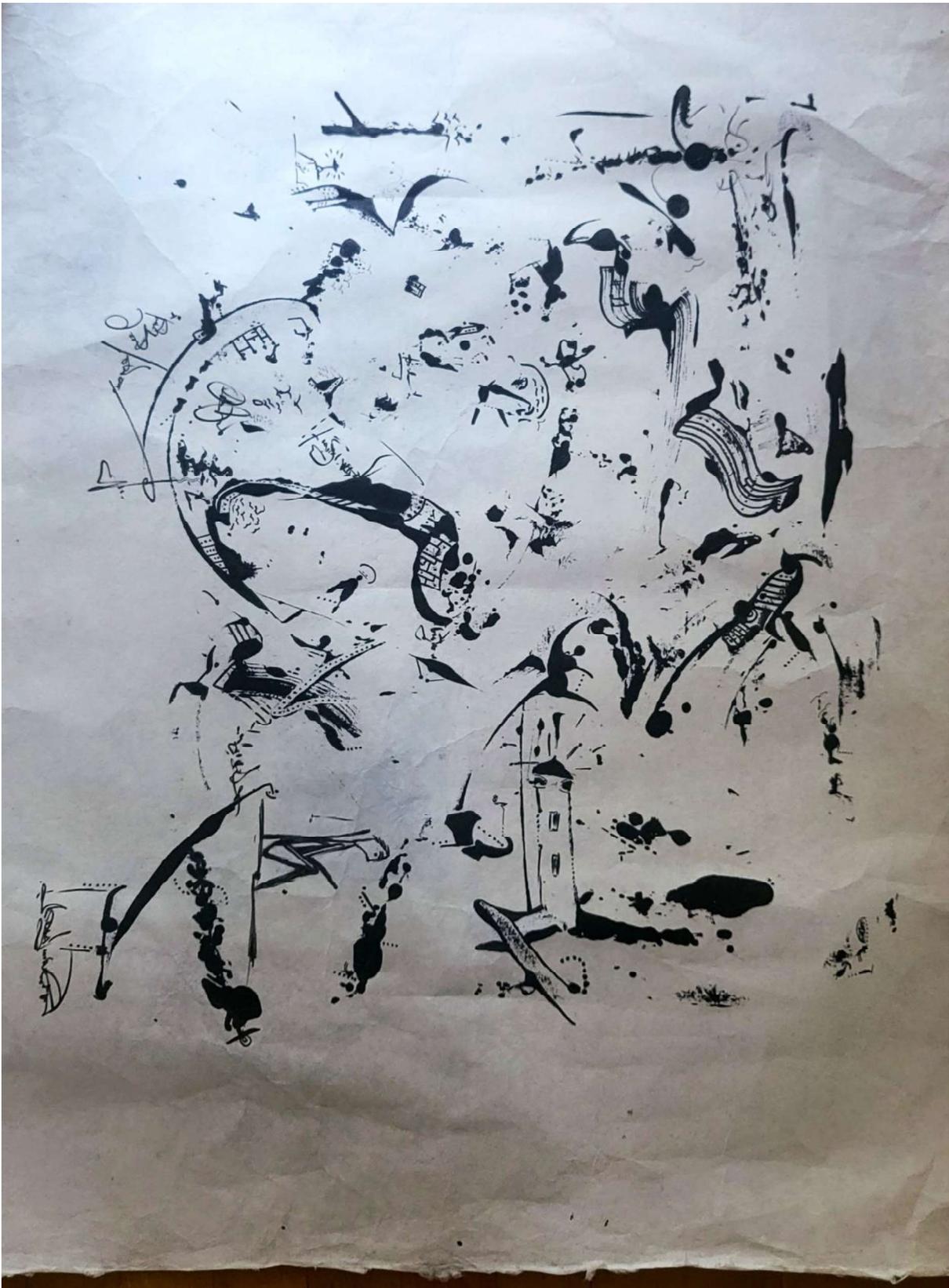
2021 | Acryl und Gips auf Leinwand | | 40 x 30 cm | 350€





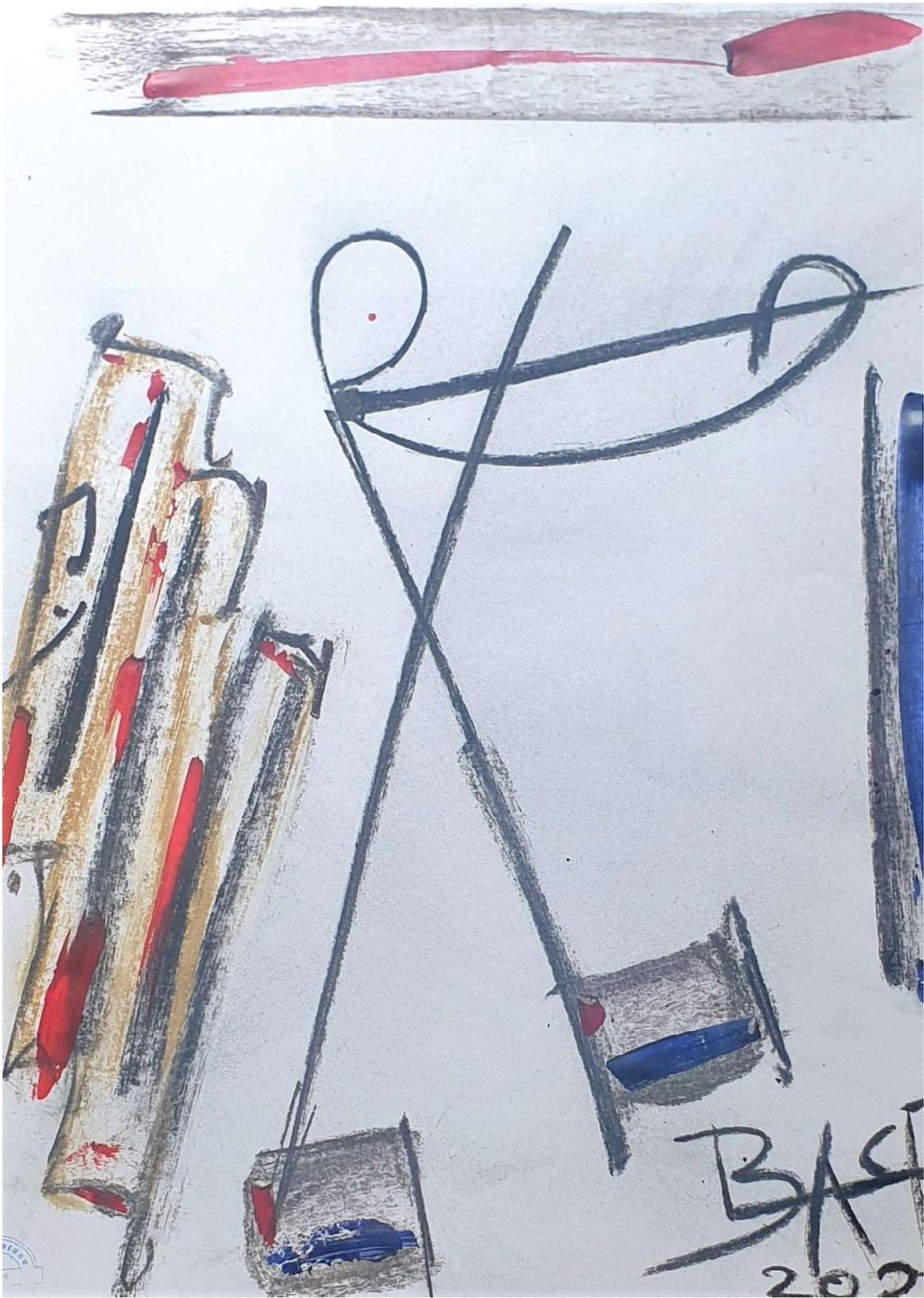
22 FACES

2021 | Acryl, Kohle und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm | 2.500€



LIGHTHOUSE SITTING

2022 | Acryl auf handgeschöpften Bambus | 88 x 120 cm | 950€



LAUF 2

2020 | Acryl auf Pappe | 43 x 60 cm | 450€



Potsdamlicht

2020 | Acryl auf Leinwand | 100 x 80 cm | 850€



„Sorge dich nicht, verbessere!“



Verbindung – meine Töchter

2020 | Kohle auf Leinwand | nicht zu verkaufen



Ohne Titel

2019 | Lea-Luisa Blase | Technik nicht bekannt | nicht zu verkaufen

Einer mag meine Bilder, der andere mag sie nicht. Einer mag meine Bilder, der andere mag sie nicht.

Nun, dann mögen 50% meine Bilder. Dies hatte ich nicht erwartet...

Bernd Blase 2020



Aqua Te

2020 | Tinte und Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm | 1.950€



Schwarm

2020 | Tinte und Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm | 950€ | verkauft



Schwarm II

2021 | Tinte und Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm | verkauft

„Der Kern der Qualität ist die Essenz des Erfolges...“

Bernd Blase 2018



Schwarm III

2022 | Tinte und Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm | verkauft





SIGNUM

2020 | Tinte und Acryl auf Leinwand | 80 x 50 cm | 850€



SEHE DICH

2019 | Tinte und Acryl auf Leinwand | 100x100 cm | 850€ | verkauft



WALDLICHT

2020 | Tinte und Acryl auf Leinwand | 100x100 cm | 850€

„Ein Buch zu lesen, ist wie in anderen Gedanken zu denken und das Erlebte zu verträumen“

Bernd Blase 2020



ZUVERSICHT

2019 | Tinte und Acryl auf Leinwand | 70 x 120 cm | 1.500€ | verkauft

Die Nacht als Karte
Blut in allen Farben
Gemalt in einem Rahmen
Frieden im Hof
Blau scheint das Licht
Bin ich noch bei mir
Bleib ich hier stehen
Werd ich weitergehen
Zuglicht mich umringt
Winde singen zum Wandel
Singen mit dem Tanz
Hab dich erwischt
Knochen liegen tief

Bernd Blase 2019



Brother

2020 | Tinte und Acryl auf Leinwand ohne Keilrahmen | 210x100 cm | 1.200€ |
Begehbare Bodenbild im Atelier Senftenberg



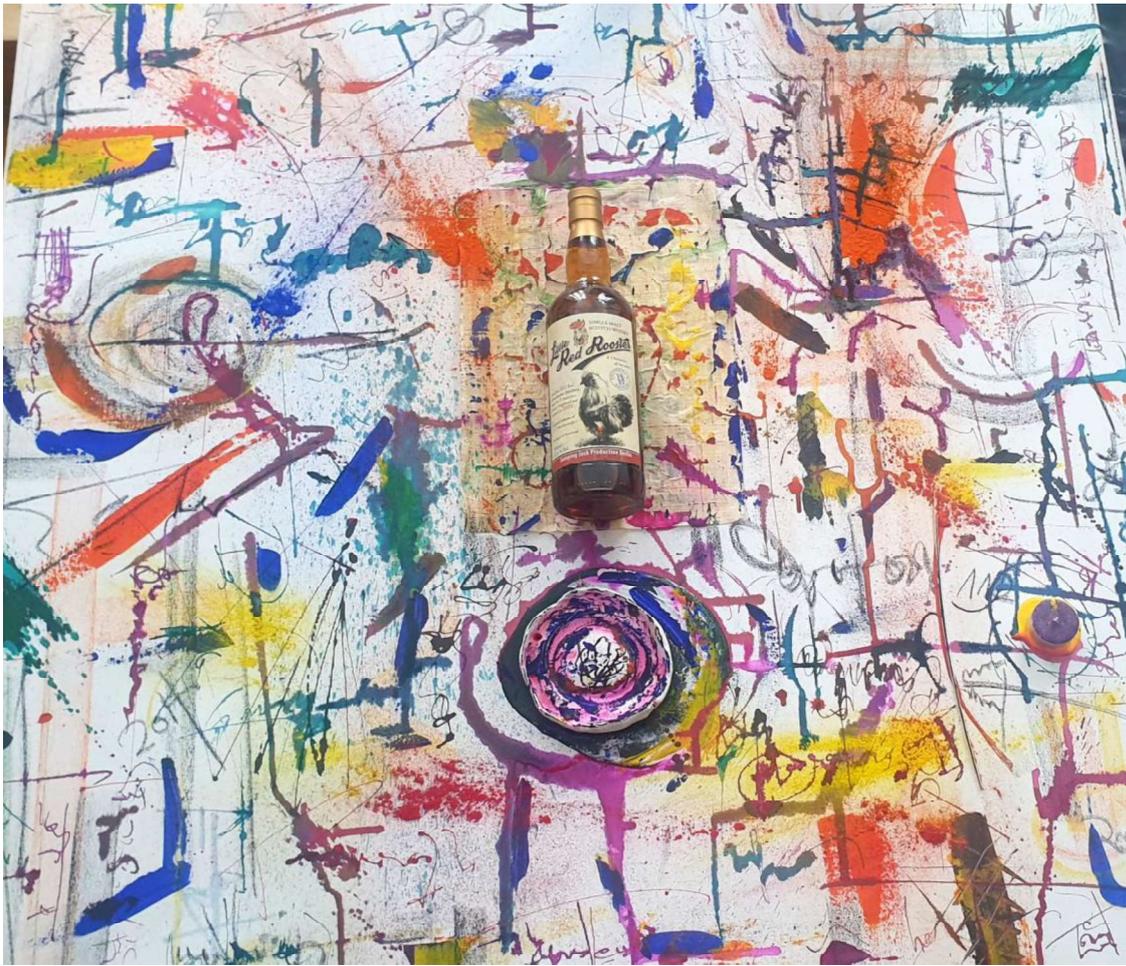
SELBSTBILDNIS 4

2020 | Tinte und Rosenblätter auf Papyrus | 88x120 cm | 650€



SansSouci

2020 | Acryl auf Leinwand | 120x160 cm | 2.500€ | gemalt auf der Verpackungsfolie
der Leinwand



112-1 Gallo

2021 | Acryl, Tinte und Gips auf Leinwand | 100x100 cm | 2.500€ | mit einer limitierten Whiskyflasche Little Red Rooster | 112 Flaschen weltweit



Rapid Snail

2020 | Acryl und Tinte auf Leinwand | 100x100 cm | 550€



Sommerblick

2021 | Acryl auf Leinwand | 120x160 cm | 1.200€/Stk. | aus der Serie 5 Jahreslichter
| alle 5 Stk. 4.500€



Liebesblau

2021 | Acryl mit Papyrus auf Leinwand | 120x160 cm | 1.200€/ | 1.500€



6 ELEMENTE

2021 | Acryl, und Tinte auf Leinwand |

100x100 cm | 850€



2021 BILD NR. 2

2021 | Acryl, Blattgold und Tinte auf Leinwand, inkl. Lyrik rechts unten |

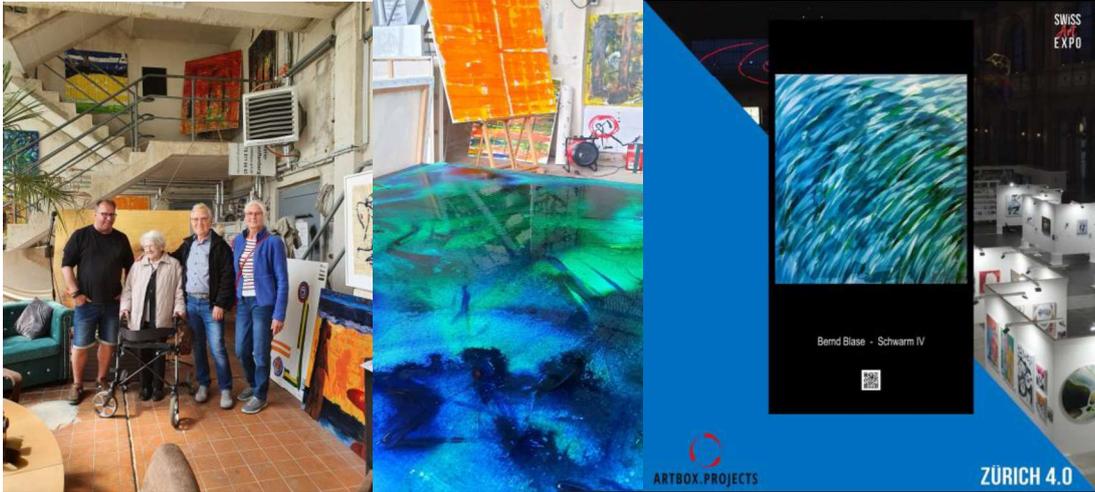
100x100 cm | 1.100€

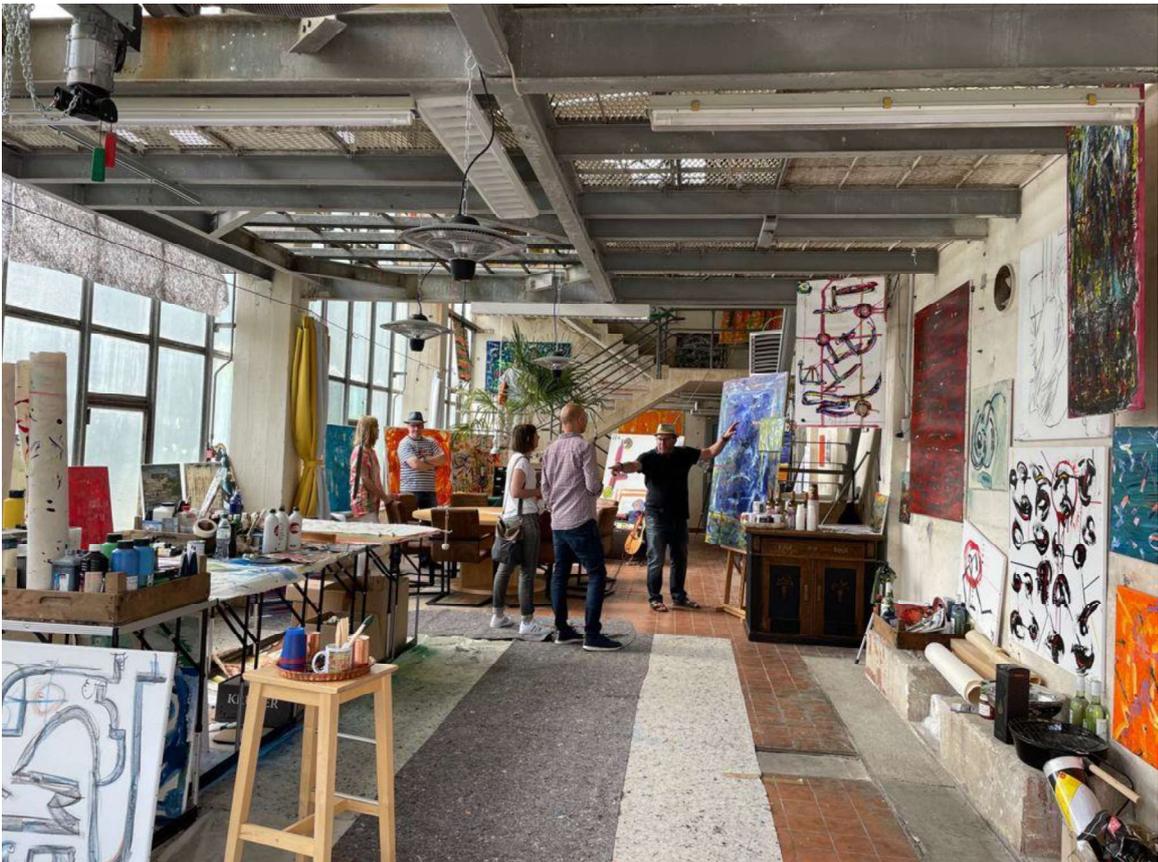


† 2019 Franz Dähne Potsdam

Impressionen







BERND BLASE ART
+ GAST:
JANA SCHÖNHEIT
KÜNSTLERISCHE
FOTOGRAFIE UND
MALEREI

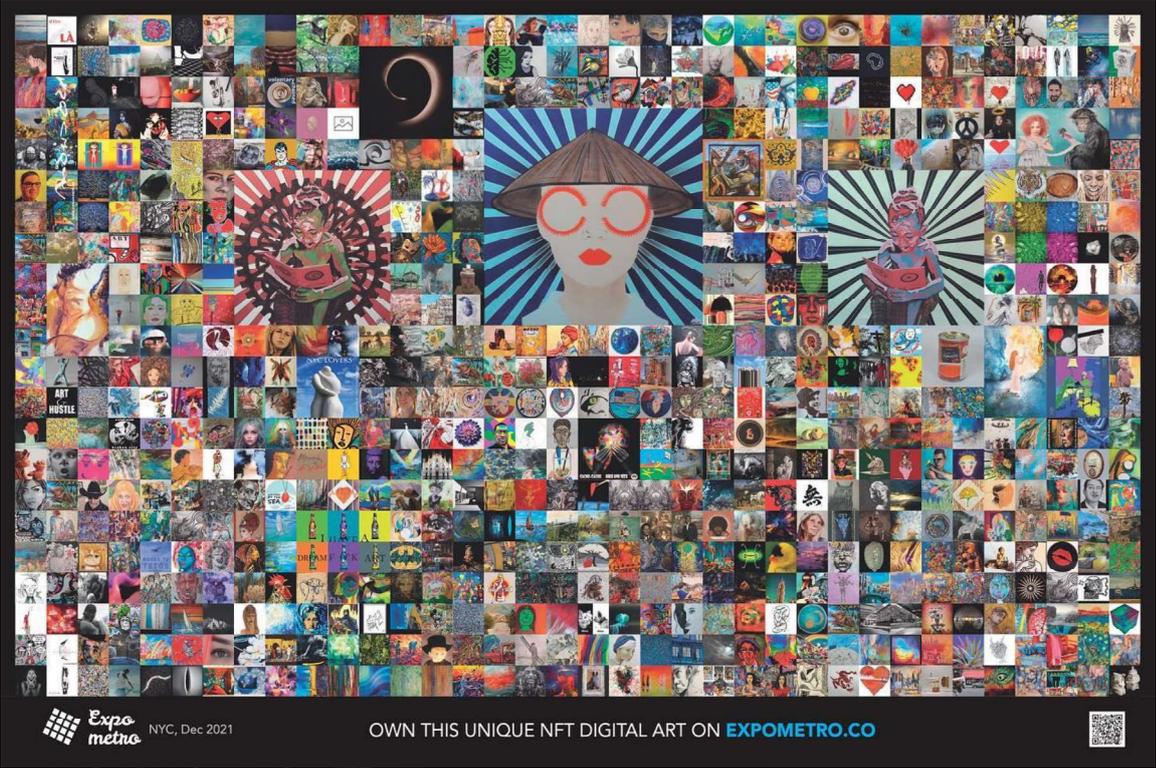
GEMEINSAME
AUSSTELLUNG ZUM
TAG DES OFFENEN
ATELIERS

www.berndblase-art.de
www.janaschoenheit.de

21.
AUGUST
2021

ATELIER BERND BLASE
ART in SENFTENBERG
Kleinkoschener Straße
24, Wasserwerk
Buchwalde 01968
Senftenberg
10-17 Uhr

SAVE THE DATE



Löffelliste Live
 Eine Benefizveranstaltung mit Bernd Blase and Friends

27. August 2021
 Freilichtbühne Kahle Wart

Eintritt frei
 Am Abend werden Spenden für „Lübbecker Tafel e.V.“
 und den Abiturjahrgang 2022 der GS Hüllhorst gesammelt.

Einlass 19:30
 Beginn 20:00

Freuen Sie sich auf
 „Chickens' Nightmare“ „Saaga Rootz“

**FREILICHTBÜHNE
 KAHLE WART**
 www.kahlewart.de





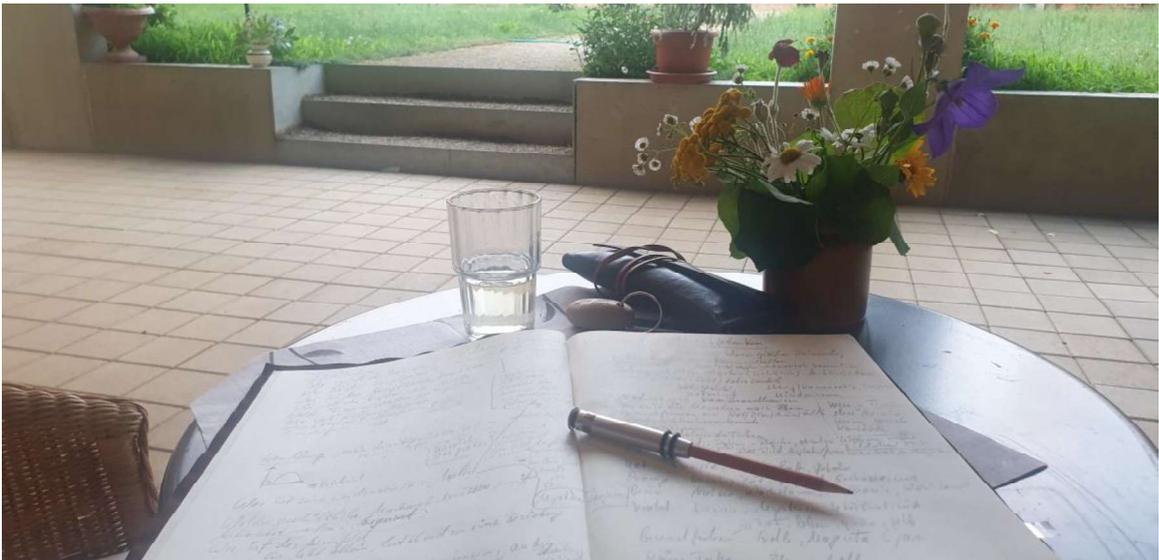


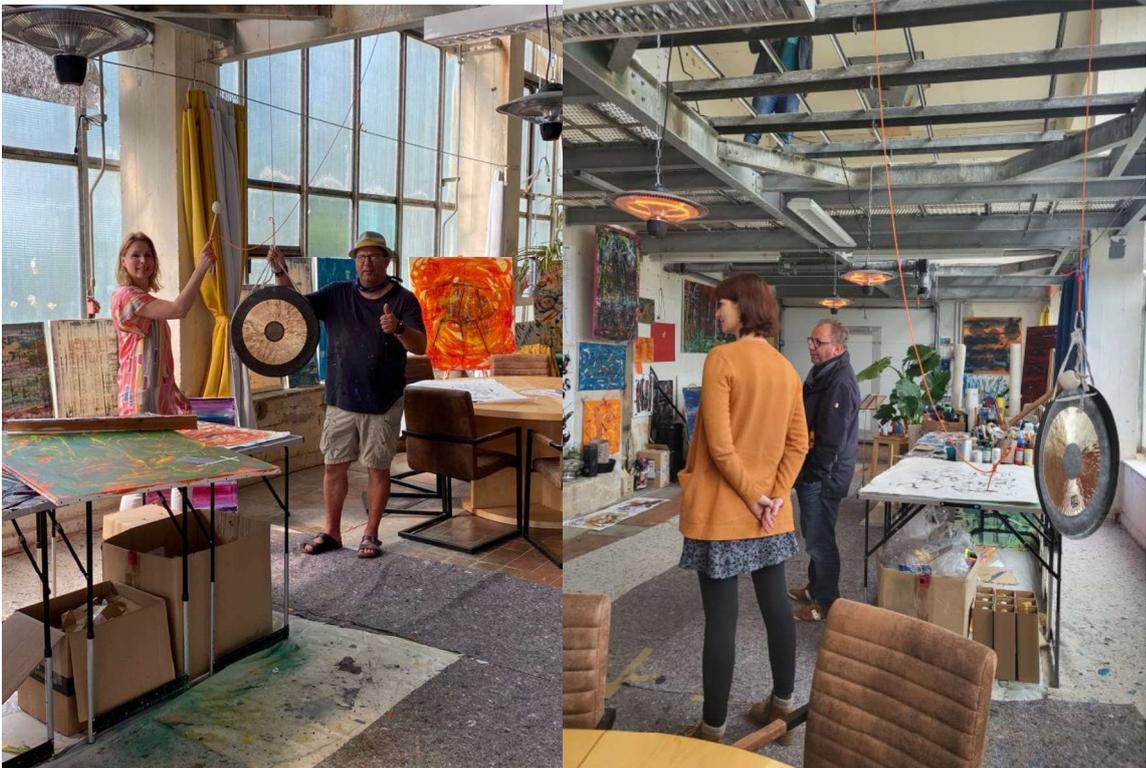




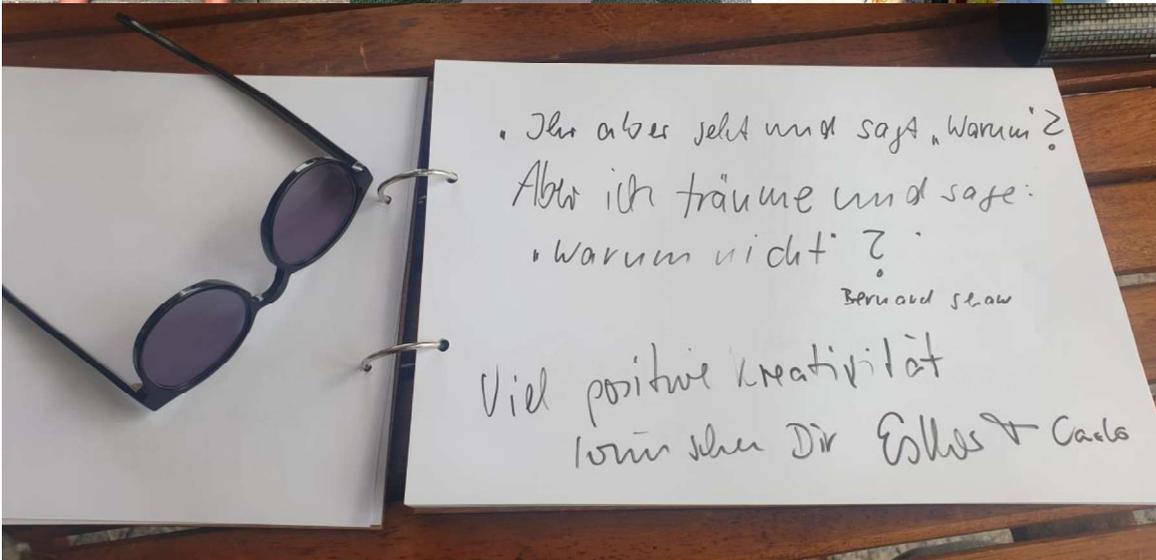
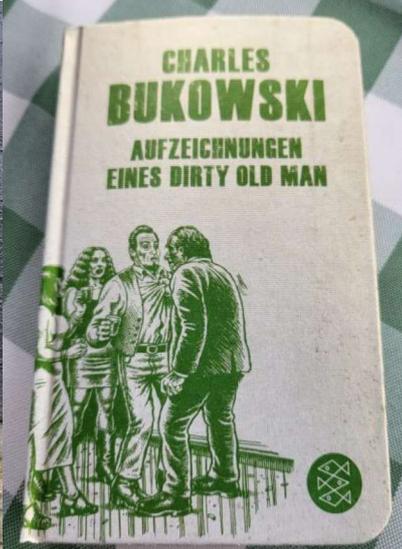


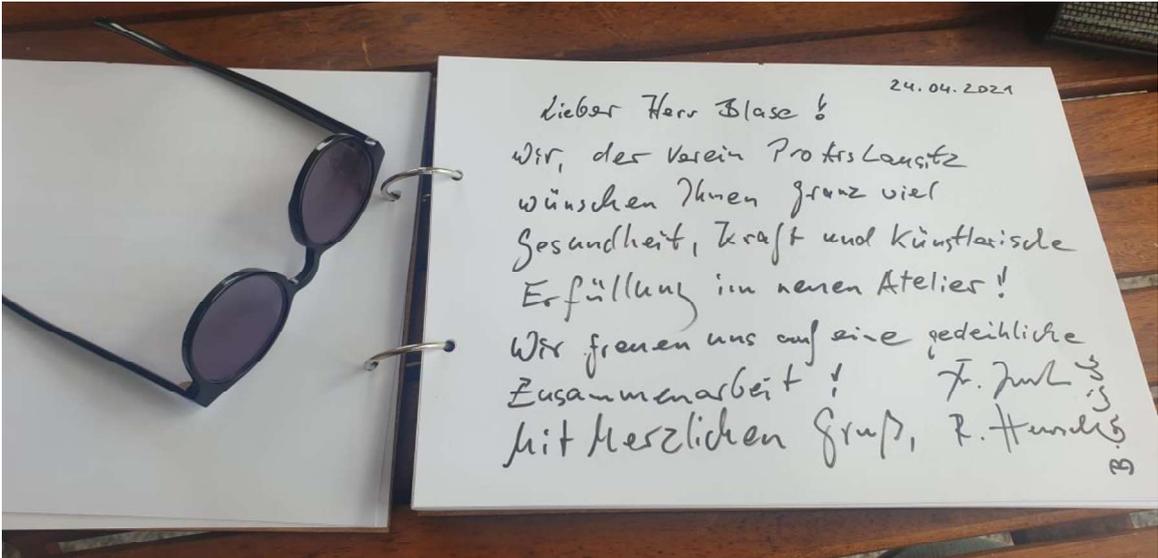






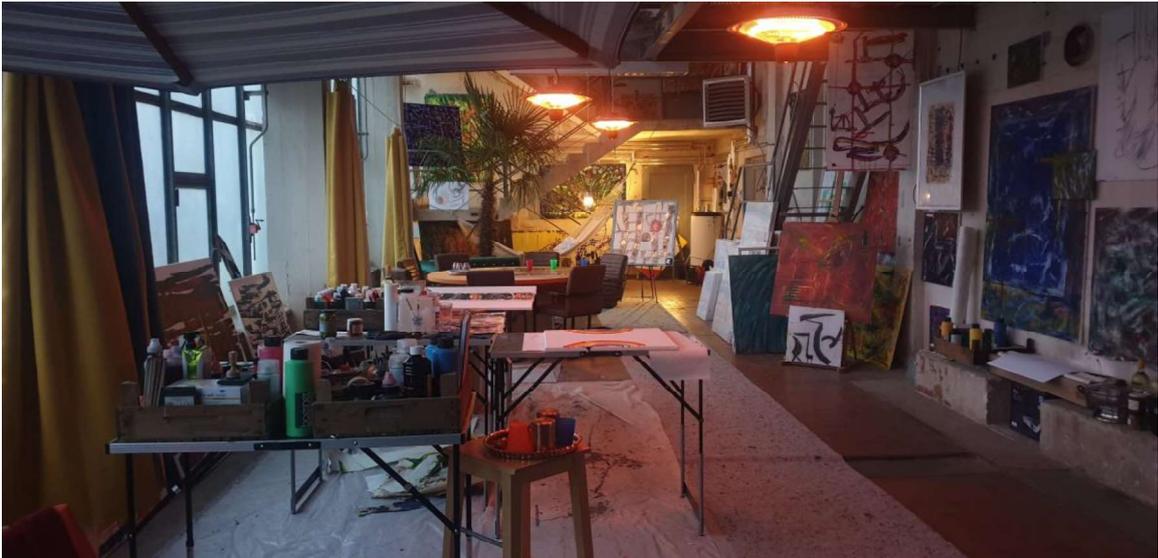


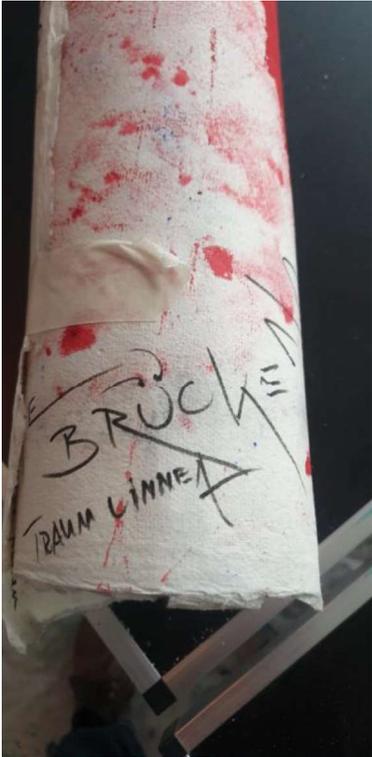














ERGEBNIS DER RBB ZEIT









Der Potsdamer Künstler Bernd Blase will in Senftenberg Wurzeln schlagen. Sein Atelier hat er am Wochenende eröffnet. Wenn er etwas Passendes findet, kann er sich vorstellen, im Seenland auch sesshaft zu werden.

© Foto: Steffen Rasche

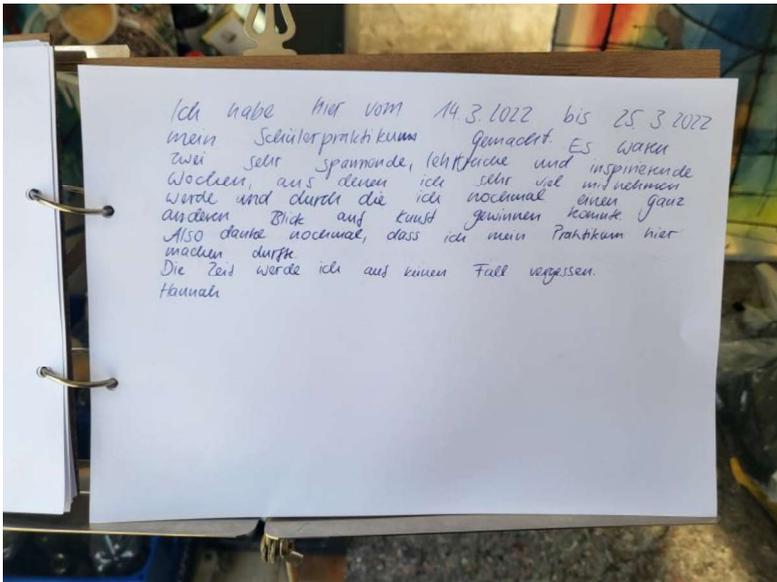
Atelier und Künstler haben sich gefunden. Eine gelackte Galerie im Großstadt-Dschungel hat Bernd Blase nie gesucht. Der Industriecharakter im einstigen Kalkwerk des alten Wasserwerkes passt genial zu seinen Bildern, die es der Phantasie des Betrachtenden überlassen, was man sieht oder eben nicht.

Tafelrunde mitten im Wasserwerk-Atelier

Zwischen den rund 60 Bildern mit Maltisch und Staffelei auf drei Etagen lädt eine selbstgebaute „Tafelrunde“ zu Workshops und zum kreativen Austausch ein. Dazwischen ein Sofa, eine Hängematte, Palme, Mikro, Gong und Gitarre. Bernd Blase will hier live spielen und Lesungen organisieren. Den Wahnsinns-Sound dazu liefert das Industriegebäude gratis dazu.

Aufmerksam geworden auf das alte Wasserwerk ist Bernd Blase beim Baden im [Senftenberger See](#). Das Gebäude ist ihm sofort ins Auge gefallen. „Das war Liebe auf den ersten Blick“, so Blase. Als dann noch ein Student bei ihm anrief, dass da was frei sein würde, fackelte er nicht lange und mietete sich ein.





Potsdamer Künstler will die Freilichtbühne aufmischen

Schon als kleiner Junge hat sich der gebürtige Bad Holzhauser Bernd Blase geschworen, einmal auf den Bühnenbreitern der Kahlen Wart zu stehen. Den Wunsch erfüllt er sich mit einer Benefizveranstaltung.

Sandra Spieker

■ **Pr. Oldendorf/Hüllhorst/Potsdam.** Er coacht Top-Manager, unterrichtet Studenten, malt und singt. Und noch viel mehr. Aber als Allroundtalent würde sich Bernd Blase (57) nicht bereichern. „Ich bin auf der Suche“, sagt der Potsdamer. Warum er am 27. August auf der Freilichtbühne Kahlé Wart auftritt, dahinter steckt eine ganz besondere Geschichte. Alles begann mit einer Löffelliste. „Bucketlist würde man heute sagen“, sagt Bernd Blase.

Aufgewachsen ist er in Bad Holzhausen, als es das „Bad“ noch nicht gab. Als Jugendlicher hatte er sich seine erste Gitarre gekauft. Und irgendwann war er auf der Freilichtbühne. Einmal und ein zweites Mal. Welche Stücke das waren, daran kann er sich nicht mehr erinnern. Und da sagte er sich: „Irgendwann im Leben möchte ich auf dieser Bühne stehen.“ Als es einen Todesfall in der Familie gab, begann er mit seiner Löffelliste: Dinge, die er einmal machen möchte. Der 7. oder 8. Punkt war es; auf der Freilichtbühne zu stehen.

Doch erst einmal rückte das ganz normale Leben in den Vordergrund: Heirat, Familie, Haus. „Irgendwann dachte ich: Mensch, vielleicht hast du nur noch 20 Jahre auf diesem Planeten.“ Jetzt muss du mal irgendetwas tun, um die Dinge abhaken zu können“, so Blase. So kam der Kontakt zu Frederik Kirchhoff, Pressesprecher der Freilichtbühne, zustande. Unverblümte fragte Blase nach einem Auftritt – und stieß dort gleich auf offene Ohren.

»Vielleicht hast du nur noch 20 Jahre auf diesem Planeten?«

Eine Benefizveranstaltung sollte es werden, es sollte kein Geld damit verdient werden. Einfach ein schöner Abend, an dem er aus seinem Leben erzählt. Denn zu erzählen hat Bernd Blase, der auch gern in der dritten Person von sich spricht, so einiges. Seine Lehre hat der gebürtige Bad Holzhauser in der Kurklinik Holsing absolviert – als Koch. Doch schon bald wollte er raus in die weite Welt. So zog es ihn nach Frankreich in die Nouvelle Cuisine. In Paris kochte er in

einem Sterne-Restaurant und entschied sich, Musik (Komposition und Tonsatz) zu studieren. So tingelte er bald drei Jahre als Straßenmusiker durchs Land und begann auch zu malen. Das waren keine letzten Jahre, erinnert er sich. „Es gab auch Zeiten, in denen der Gitarrenkoffer nicht voll war.“

Er lernte seine Frau kennen, sie gründeten eine Familie mit zwei Töchtern. Blase komponierte zwar weiter, aber die Musik rückte etwas in den Hintergrund. Bis heute hat er 150 Lieder geschrieben. „Ich bin aber kein Musiker, ich könnte nicht in einer Band spielen“, sagt er bescheiden. Das Texten sei die Abarbeitung seines Lebens, erklärt er.

Freier Eintritt und zwei Bands

- „Löffelliste light – eine Benefizveranstaltung mit Bernd Blase und Friends“ mit Liedern, Geschichten, Gedichten und Erlebtem findet am Freitag, 27. August, auf der Freilichtbühne Kahlé Wart statt. Einlass ist um 19.30 Uhr. Beginn um 20 Uhr.
- Mit dabei sind die

Bands „Chickens' Nightmare“ und „Saaga Rootz“. Der Eintritt ist frei. Es werden Spenden für die Lubbecker Land Tafel und den Abiturjahrgang 2022 der Gesamtschule Hüllhorst gesammelt. Plätze können online unter kahlewart.de reserviert werden.

wand anfertigen, das dann erbeigert werden kann. Bernd Blase malt seine (Alb-)Träume und Visionen. Und verbindet dabei Malerei und Lyrik. Denn auf der Rückseite seiner Bilder sind auch immer Gedichte zu finden. Seine Werke hat er schon unter anderem bis nach Katar verkauft.

Auf der Rückseite seiner Bilder ist auch immer ein Gedicht

Gespendet werden sollen die Einnahmen des Abends „Löffelliste light“ auf der Kahlen Wart der Tafel Lubbecker Land und dem Abiturjahrgang 2022 der Gesamtschule Hüllhorst. „Wir denken immer an die Alten, aber keiner an die Jungen“, sagt Blase. Die hätten auch sehr unter der Pandemie gelitten. Und so ein Schulabschluss sei schließlich ein Meilenstein, der gebührend gefeiert werden müsse.

Ach ja – und wie viele Punkte bleiben nach dem Auftritt auf der Kahlen Wart auf der Löffelliste noch übrig? „Es waren 17, dann sind es noch 6“, so Blase. Viel Nachschub beim Erzählstoff also.



DANKE AN DEN WANDEL
BERND BLASE 2023

“Nun verstehen ich Vincent. Irgendwann kommst du an einen Punkt, wo du dich deinen Dämonen stellen musst, und in diesem Disput wirst du erfahren, dass es keinen Weg zurückgibt.

Ich habe alle Farben gemalt, bis sie weinten. Ich habe sie fermentiert, gekocht, getrocknet, bluten lassen.

Ich male bis zum Fährmann, gebe ihm 4 Münzen und dann werde ich ihn ablösen.

Bernd Blase 2023