

## IASON CLAM

Geboren wurde Iason Clam, als mit dem Satelliten Sputnik Neues erschlossen wurde und die Sicht auf die Welt erweitert werden konnte, welch ein Zufall. Hier lässt sich der Ursprung von Iason Clams Neugier auf Natur, fremde Länder und seine teils ungewöhnlichen Sichtweisen vermuten ... Oder doch ganz anders?

Sein Interesse an der Fotografie währt schon ewig - so die Antwort, wenn man ihn nach einem Beginn fragt.

Seit 2007 hat Clam sich der digitalen Fotografie verschrieben. Sie ermöglicht ihm, die Komplexität der Natur, der Welt an sich in neue Sinn-Zusammenhänge zu bringen. Dabei verschmelzen Vergangenheit mit Zukunft in der Gegenwart.

*„Es ändert sich etwas.*

*Immer wieder , immerfort.*

*Mal zum Guten, mal zum Schlechten.*

*Grenzgänger sind hier im Vorteil.*

*Bis ans Ende aller Tage auf der Suche nach dem Licht.*

*Den Schatten immer mit dabei.*

*Doch die Gegenwart wird zur Vergangenheit und Vergangenheit zur Zukunft.*

*Das Rad dreht sich weiter und weiter*

*und endlos eilt der Wanderer durch den Sturm*

*auf der Suche nach der anderen Seite der Medaille ...“*

*/ Iason Clam*

Iason Clams Arbeiten sind sehr konzeptionell. Als Bilderpool dient zunächst sein reichhaltiges Portfolio von Straßen-, Reise- und Naturfotografien. In assoziativen Prozessen entstehen daraus sehr komplexe Kunstwerke. Die häufig großformatigen Arbeiten sind überaus detailreich, so dass auch nach Jahren immer wieder Neues zu entdecken ist. In anderen Werken kann man sich verlieren, sich der Natur einfach hingeben, der Tiefe des Blickes folgen.

Gemeinsam ist allen Arbeiten ein Raumbewusstsein, ein Lauschen im Schauen, ein erweiterter Blick auf das Leben. Licht und Schatten, auch im übertragenen Sinne, sind die zentralen Elemente der im Rahmen der 5. Markthallen – Kunst – Verkaufsausstellung gezeigten Werke.

2023 Iason Clam goes stilwerk KantGaragen .....

2021 MenschSein ..... 2020 Lieblingsstücke ..... 2020 New York in Berlin .....

2019 Wegbegleiter ..... 2018 Abschnitt 31 .....

2017 Nie und nimmer Berlin ..... 2016 Überbrückt ..... 2016 Der Berliner Kaiserdamm .....

2014 Zehn Fotografen – Zehn Projekte ..... 2014 Malerei küsst Fotografie .....

2014 Menschenwerk 2013 Rathaus Köpenick ..... 2013 Bücher werden Bilder .....

2013 Fotoriosa ..... 2013 Sehens-würdig ..... 2012 Kulturhaus .....

2011 Bücher werden Bilder