

## JP Bouzac - Vita: BILDER

Geboren 1960 in der Stadt Cognac (Region Nouvelle-Aquitaine, Frankreich), nach dem Wehrdienst im Alliierten Stab Berlin (1986-1987) in der deutschen Hauptstadtregion, seit 1993 in Panketal (Landkreis Barnim, Brandenburg) zu Hause. Hauptberuflich als Nachhaltigkeitsforscher tätig. Begeisterter Wanderer und Reisender.

**Autodidakt** In zahlreichen Kursen bzw. allein erlernte Techniken: **Zeichnung, Collage, Fotografie, Malerei (Aquarell, Acryl, Öl, Tusche), Linoldruck, Raku, Recycling-Art, Mosaik und Mischtechnik.**

Meine **Themen**: **Schöne heile Welt & Menschliche Komödie.** Zum ersten Thema hat sich im Laufe der Zeit ein Fokus auf den **Schutz des Klimas und der Biodiversität** entwickelt. So heil und schön ist die Welt leider längst nicht mehr. Die menschliche Komödie, die mit Porträts von Verwandten und Freunden angefangen hatte, ergänzte sich ebenfalls bald mit ernsthafteren Themen wie dem Kampf für die **Menschenwürde**. Aus diesem Grund beteilige ich mich sehr gerne an **sozialen Kulturprojekten** im Sinne von **Otto Freundlich (1878-1943)**.

Neben **Porträts** und **Landschaften** entstanden Bilder zu **Ereignissen** (z.B. Berliner Mauerfall, Corona-Pandemie, Feiertage aller Welt), **Illustrationen** eigener (Vgl. Vita TEXTE) und anderer Bücher / Texte sowie Darstellungen von **Tieren und Pflanzen**, daneben wenige **Stilleben, abstrakte Bilder, Objekte**. Zahlreiche Werke befinden sich im Privatbesitz im In- und Ausland.

### Ausstellungen / Projekte

#### Aktuell

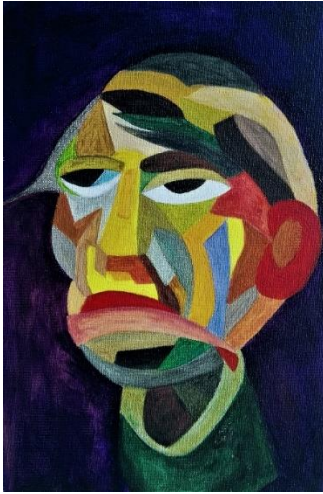
- **Anne / was hat es mit mir zu tun heute?** - Gruppenausstellung & Lesungen, Beitrag: Texte, Bilder (Fotomontage, Linoldruck mit Acryl), **Steine ohne Grenzen**, mit Rudolf J. Kaltenbach & Silvia Fohrer, EWERKultur, Berlin (seit 2021)
- Soziale Skulptur **Tor Berlin - Aktion Wertepfad Courage gegen Rassismus** - Beitrag: Acrylmalerei auf Stein, **Steine ohne Grenzen**, Gemeinschaftsgarten Freundlich, Berlin (seit 2021)

#### Abgeschlossen

- Deutsch-vietnamesisches Projekt **Wortfarben / Bildgedanken** - Gruppenausstellung mit Pham Quoc Bao, Helmut Bräutigam, Võ Thị Hào, Henry Spietweh und Wolfgang Thomas, Beitrag: Illustrationen zu zwei Büchern & Lesung, **Berlin Asia Arts Club, Berliner Literarische Aktion, Moving Poets**, Novilla, Berlin (11-12.2021 – 05-07.2022)
- **Offene Ateliers Barnim** - zusammen mit h braeutigam (Berlin), Beitrag: Ausstellung **Bilder aus der Corona-Zeit (02.2020 - 04.2022)** - **MinGal**, Panketal (2022)
- **Kreativ gegen Rassismus** - Einzelausstellung & Workshops, **SprachCafé Polnisch**, Berlin (2021, 2022)
- **1 heure en Drôme** - Kurzlebige elitäre Einzelausstellung, **Privat**, Francillon-sur-Roubion, Frankreich (2021)
- **Parkour in Pankow** - Partizipatorische Kartographie zu Migration, Erinnerung, Verlust, Mehrsprachigkeit und Feminismus, Beitrag: Foto & Austausch mit Lucila Guichon, **MESTIZX**, Berlin (2021)
- Digitaler Wettbewerb Delphic Art Wall **Band der Vielfalt - gegen graue Mauern der Ausgrenzung! Zeigt uns dein Bild von Europa** - Beitrag: Mischtechnik, **International Delphic Council**, Berlin (2020)
- Einzelausstellung **50 Jahre Pause sind genug! (Bilder < 1968 & > 2018)** - **MinGal**, Panketal (2019)
- Workshops, Gruppenausstellung **Projekt Sprach-Formen ohne Grenzen - Denkmal in Berlin-Buch für Otto Freundlich & Jeanne Kosnick-Kloss** - Beitrag: Zeichnungen, Teile von Skulpturen, Lesung, **Steine ohne Grenzen** in Zusammenarbeit mit **SprachCafé Polnisch, bb-EWERKultur**, Berlin, Naturpark Barnim (2017-18)
- Internationale **Wanderausstellung Was uns bewegt?** - mit Estrella Betancor, Aleksandra Gajda, Susanne Kiener, Gabriele Klier, Agata Koch, Bianca Monroy, Sabine Renault, Justyna Stokłosa, Grażyna Zarębska und Silviya Zdravkova, Beitrag: Fotos, **SprachCafé Polnisch**, Berlin (2016-19)
- Wettbewerb **Berlin - mein Weg in Europa: Polnische Stationen in der deutschen Hauptstadt** - **Polnischer Sozialrat**, Berlin, Beitrag: Collage & Text, Sonderpreis der Jury (2015)

#### In Vorbereitung

- **Wandlitzer Kunstmarkt** - **Kulturbühne Goldener Löwe**, Wandlitz (07.2022)
- **4. Markthallen-Galerie** - **Kunst Markt Portal**, Schloss Diedersdorf (11.2022)
- Gruppenausstellung **NACHLESE 10** - **Rathaus-Galerie**, Hoppegarten (11.2022-03.2023)
- Einzelausstellung **Aus aller Welt** - **Kunstbrücke Panketal**, Panketal (2022-2025)
- Gruppenausstellung **Jarnac'Art, Hôtel Renard**, Jarnac, Grand Cognac (2023)
- **Artist in Residency** - **Villa R.**, Messina, Sizilien (2023)



*Mein Freund Otto  
Acryl auf Leinwand (2020)*

## **BILDER**

<https://fineartamerica.com/profiles/jp-bouzac>

### **Porträts**



*Kinder am Strand auf Zanzibar  
Foto (2015)*



*Place du marché d'Uzès I  
Aquarell auf Papier (2018)*



*Loubna bei Echall'arts  
Acryl auf Leinwand (2019)*



*Selbstbildnis als Krankenakte  
Acryl & Collage auf Leinwand  
(2022)*



*Hana,  
Acryl auf Malkarton (2022)*

### **Ereignisse**



*Strandkorb auf der Flucht  
Acryl auf Papier (2021)*



*Serviervorschlag  
Acryl auf Leinwand (2021)*



*24.12.2021, 24.00  
Acryl auf Papier (2021)*



## Landschaften



Schönower Heide im August  
Acryl auf Leinwand (2020)



Rapsfelder, Schleswig-Holstein I  
Acryl auf Leinwand (2021)



Chefchaouen, Hirt I  
Öl auf Glanzpapier (2022)

## Illustrationen



Wollankstraße (Berlin November 1989)  
Buch: Mein Kalter Krieg (JP Bouzac)  
Acryl auf Leinwand (2019)



Macbeth 5, 5 (William Shakespeare),  
Acryl & Filzstift auf Leinwand Collage (2020)



Barfuß  
Buch: Mauerfalle (Dang Lanh Hoang)  
Acryl auf Papier (2020)

## Tiere



Guinea fowl  
Linoldruck auf Papier (2018)



Looping  
App simple draw (2019)



Anonymes X-Rel in Röntgental  
Acryl auf Karton (2022)

## Objekte

### Pflanzen



Pfingstrosen IV  
Kreide auf Papier (2019)



Hommage à Vallauris  
Raku (2012)



Unzertrennlich  
Holz (2022)