

Serge Petit
serge.petit@gmx.net
Schinkestrasse 14
12047 Berlin

Der Bildhauer Serge Petit arbeitet seit 1975 mit Bronze, Marmor und Granit.

Seit 1998 arbeitet er mit der deutschen Künstlerin Gabriele Roßkamp an der Realisierung monumentaler Skulpturen.

Seit 2005 entwickelt er aus Sorge um die Umwelt die Technik der Solarmalerei, die es ermöglicht, die Vorstellungskraft zu wecken und gleichzeitig das Kulturerbe zu respektieren.

Serge Petit lebt in Berlin und Frankreich.

Spielfreude und Neugier bilden die Basis für mein künstlerisches Schaffen. Ich experimentiere mit großer Begeisterung mit den unterschiedlichsten Materialien und reize die Möglichkeiten der Transformation bis zur Perfektion aus.

Mithilfe einer von mir entwickelten Technik für die Erzeugung der „peintures solaires“ werden im Ergebnis speziell ausgesuchte Elemente aus Natur und Architektur hervorgehoben und verfremdet dargestellt. Im kontrolliert, fokussierten Spiel mit dem Licht erzeuge ich volatile Motive und kreierte somit eine neue ästhetische Realität. Ebenso möchte ich mit meinen Bronzeskulpturen die Fantasie des Betrachters anregen und dazu einladen, sich vom Kunstwerk auf poetische und spielerische Weise berühren zu lassen.

- | | |
|-----------|--|
| 2022 | In Vorbereitung:
"Traces " St Pere de Rodes,Katalonien/ES
"Abdrücke" San Marti Vell, Katalonien/ES |
| 2021 | Ausstellung "Bronzen und Lichter", 21a.Berlin/DE |
| 2020 | Ausstellung "Sonnenmalerei", 21a.Berlin/DE |
| 2019 | INUND'ART Nostra für zeitgenössische Kunst, Girona/ES |
| 2019 | Ausstellung Galerie "Bunter Hund", Berlin/DE |
| 2017 | Ausstellung Peintures solaires Arles-sur-Tech, FR |
| 2015/17 | Artist in Residence, Arles-sur-Tech, FR |
| 2011/12 | Buch Veröffentlichung: "Au pays des Bana" |
| 2010 | Ausstellung Deutsche Bank, Kurfürstendamm, Berlin/DE |
| 2006 | Ausstellung Graf Schwerin Forschungs-Gesellschaft, Berlin/DE |
| 2004 | Ausstellung Berliner Baugenossenschaft, Berlin/DE |
| 2002 | Einzelausstellung La Chapelle-sur-Loire, FR |
| 2000 | Ausstellung Salon de la Porte de Versailles/FR |
| seit 1998 | Monumentale Skulpturen mit Gabriele Roskamp |

- 1992 Herstellung der symbolischen Schlüssel
der Zeitung Le Monde/FR
- 1990 Einzelausstellung Galerie Art et Industrie, Paris/FR
- 1989 Arbeitsaufenthalt in Portugal, Bearbeitung von Marmor/PT
- 1987 Ausstellung, Lount's Gallery, Vancouver/CA
- 1986 Einzelausstellung Columbian Cultural Centre/CA
Einzelausstellung Galerie Salt of Earth, Vancouver/CA
- 1983 Beginn der Arbeit mit Stahl und Bronze
- 1980 Ausstellung Salon de la sculpture contemporaine,
Fontenay sous Bois/FR
- 1979 Ausstellungen Galerie des Arcades, Paris/FR
- 1977/78 Atelier im Muséum national d'Histoire naturelle, Paris/FR
- 1975 Beginn der Arbeit mit Granit und Schiefer