



LIESELOTTE WINKELMANN, Handy: 0151 40773739 - winkelmann.berlin@t-online.de

Mutter einer erwachsenen Tochter, verheiratet seit 1989, Berufsschullehrerin kfm. Berufsschule Wiesbaden, Computertechnik, Deutsch, Theaterverbindung, Herausgeberin und Chefredakteurin der SDS-News Wiesbaden, Vorstand des Internationalen Gesangsstudios Berlin e. V. (finanzielle Unterstützung bis 2018), Vorsitzende des Freundeskreises der Guthmann-Akademie Berlin (finanzielle Unterstützung seit 2017), Literatursalons Berlin seit 2006

Seit 1958/1959 Einzelunterricht bei Heinz Schimmelpfennig, Gladbeck
1974/75 u. Studium Kunst- und Musikerziehung an der Georg-August- Uni 1978/79 Göttingen,
1978/1979 Kunst- und Musikerziehung am Felix-Klein-Gymn. Göttingen
1991 - 1992 Christa Möhring, Galeristin, Wiesbaden

1993 – 2001

Ulla Valliers-Wilsing, Wiesb., Öl, Pastell, Aquarell, Kohle, Bleistift und Spachteltechnik bei Guido Knabjohann, Wi, Ölmalerei

1995 bis jetzt

Malstudien u. a. in Schweden, Südfrankreich, Toskana, Brandenburg, Zingst/Ostsee, Vietnam, Kambodscha, Ukraine, Georgien, Usbekistan

2014 bis 2019

Aquarellmalerei, Neokubismus mit Sooki und Matthias Koeppel, Berlin

2016 bis 2020

Guthmann-Akademie Seminare über Berliner Impressionisten u. a.

Seit 2005 wohnhaft in Berlin

Ausstellungen

2001

Ölgemälde in Stechlin-Dollgow/Brandenburg

2001

Ausstellung Nassauer Hof, Innerwheel, Wiesbaden/Boehringer Ingelheim

2002

Bildergeschichte für die Ausstellung über Seidenraupenzucht in Zernikow (Gutshof von Arnim)

2003

„Bombyx Mori – Si-Li-Schi, die Kaiserin der Seide und die Seidenraupe Leckermaul“; Illustrationen zum Maulbeer-Kochbuch – für die Ausstellung über Seidenraupenzucht in Zernikow

2002 – 2003

Steuerberater Suhens, Mainz-Weisenau

2005

Galerie am Markt, Berlin-Schlachtensee

November 2005

Tonstudio Huff, Mainz-Drais, CD-Cover sowie Illustrierung des Booklets

ab April 2005

„Über allem die Liebe“ (zum „Hohelied der Liebe“) – Originale in Aquarelltechnik

ab September 2005

Dauerausstellung im Kirchblick 18

2004/05

Illustrierung von Gedichten (u. a. Ch. Morgenstern „Die drei Spatzen“, J. Ringelnatz „Fussball“, F. Güll „Das Büblein auf dem Eise“) Aquarelle

August 2006/2008/2009

Privathaus Schweiz / Privathaus in Berlin und München

Sept./Oktober 2006

Teilnahmen am Kunstmarkt im Botanischen Garten Berlin

Dez. 2006 – März 2007

Teilnahme an der 14. Zehlendorfer Kunstmeile

Juli/August 2007

Theaterkasse Zehlendorf

Okt. 2007 – März 2008

Kirche Netzeband/Neuruppin

Sept./Okt. 2008

Ausstell. Commerzb., B.-Schlachtensee „Berliner Impressionen“

2009/2011/2014/2018

Teilnahme „Große Steglitzer Kunstausstellung“ Berlin

Sept./Okt. 2010

Ausstellung EMA Berlin-Zehlendorf

Februar – März 2011

Teilnahme „Große Steglitzer Kunstausstellung“ Berlin

12.04. – 15.09.2011

Bruno-Taut-Galerie, Berlin-Zehlendorf

2012

Ausstellung Deutsches Institut für Bautechnik, Berlin

Juni 2013

Teilnahmen am Kunstmarkt im Botanischen Garten Berlin

2013 bis 2019

Galerie Handschlag Berlin

2014/2015/2016/2017

Teltower Kunstsonntag

2016

Skala Berlin-Nikolassee

2016

Kunst- und Büchermarkt Ferdinandmarkt, Berlin

2018

„Neokubismus“ Galerie Koeppel, Berlin

2018

Kunst im Kiez Lichterfelde

2019

Bildergeschichten für persische Märchen mit Elham Assadikhonsari (Der schlaue Papagei und Der mutige Jäger)

2019

Große Ausstellung bei IFARUS, Berlin

2019

Internationale Ausstellungen Design Galerie Fedorova Potsdam

Juni 2020

Ausstellung Guthmann-Akademie Neukladow

August 2020

Pleinair und Ausstellung in Neukladow Guthmann Akademie

September 2020

Ausstellung Schloss Diedersdorf

Ausstellung im Restaurant „Fino“ Berlin Nikolassee